

Муниципальное образование Мостовский район, станица Андрюки
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Дудникова

Лихова
Людмила
Петровна

Подписано: Лихова Людмила Петровна
ИН: 01-01-010001-001-001-001-001-001
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ДУДНИКОВА
СТАНИЦА АНДРЮКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКОГО РАЙОНА
Краснодарский край
Дата: 2021.10.29 10:06:04 +0300

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ Л.П.Лихова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Видео и фото дизайн»

Уровень программы: _____ ознакомительный _____

Срок реализации программы: _____ 1 год (34 часа) _____

Возрастная категория: _____ 16-18 лет _____

Вид программы _____ авторская _____

Автор-составитель:

Бажан С.В. – учитель информатики

Муниципальное образование Мостовский район, станица Андрюки
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Дудникова

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от ___августа 2020 года протокол № 1
Председатель _____ Л.П.Лихова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Видео и фото дизайн»

Уровень программы: _____ознакомительный_____

Срок реализации программы: _____1 год (36 часов)_____

Возрастная категория: _____16-18 лет_____

Вид программы _____авторская_____

Автор-составитель:
Бажан С.В. – учитель информатики

Пояснительная записка

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь: для кого-то стала профессией, для других — возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно, снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, находящемуся на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Как известно, в соответствии с президентской программой учебные заведения были укомплектованы современными персональными компьютерами. Это позволяет на их основе по-другому, на более высоком уровне, организовать дополнительные образовательные услуги.

Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких графических систем как: Adobe PhotoShop, Gimp, Microsoft Movie Maker, Sony Vegas, Macromedia Flash, Ulead Media Studio, Adobe Premiere, Nero и некоторых других.

Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на подборку кадров для создания анимированных gif-файлов и наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, анимационных gif-файлов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции.

Фото/видео студию можно организовать буквально на одном компьютере, а если это мобильный компьютер, то цифровой фото/видео кружок может работать в любом помещении. Для реализации программы необходимо приобрести дополнительно цифровой фотоаппарат, видеокамеру.

Как известно, организация студии, её содержание, тематика зависят от многих факторов: от типа учебного заведения, от квалификации и увлечения руководителя.

Поэтому учебно-методические материалы для таких объединений нужно адаптировать под конкретное учебное заведение и под конкретного руководителя.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, ставится основная педагогическая цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется, особенно на занятиях 1 года обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации. Теоретическая часть занятий, лабораторные работы и фотосъемка (студийный портрет, репродукция) проводятся в импровизированных под студию кабинетах, что отнимает много времени на подготовку и переподготовку помещения. Чтобы избежать этого, большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии по городу, выезд на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Данная программа рассчитана на учащихся 9 – 11 классов. Количество занятий в неделю – 1. Продолжительность одного занятия – 1 час.

Цели и задачи курса:

- дать понимание принципов построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов;

Тематический план.

№ п/п	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1	Цифровой фотоаппарат	0,5	0,5	1
2	Основы фотографии	0,5	0,5	1
3	Обработка цифрового изображения	2	8	10
4	Цифровая видеокамера	0,5	1,5	2
5	Компьютерная видеостудия	2	18	20
6	Запись фильма на оптические носители	0,5	1,5	2
	Итого:	6	30	36

Цифровой фотоаппарат (1 час)

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии (1 час)

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка.

Обработка цифрового изображения (10 час)

Ввод изображений с цифрового фотоаппарата. Компьютерные программы просмотра изображений. Основные понятия растровой графики.

Пользовательский интерфейс Gimp. Многослойные изображения. Основы работы с изображениями. Использование эффектов. Работа с текстом. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа.

Цифровая видеокамера (2 час)

Элементы камеры и их назначение. Подготовка видеокамеры. Съемка. Изменение режима записи. Положение камеры при съемке. Стабилизация изображения. Съемка с панорамированием. Съемка с зуммированием.

Планирование фильма. Смена ракурса. Использование программ съемки. Использование цифровых эффектов. Передача видеозаписей в компьютер.

Компьютерная видеостудия (20 час)

Задачи видеостудии. Оборудование видеостудии. Программы компьютерного видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Настройка монтажного стола. Настройка проекта. Добавление файлов в проект. Захват видеофрагментов с камеры. Сохранение видеофрагментов. Разрезание видеофрагмента. Сохранение проекта. Открытие проекта.

Использование статичных картинок в фильме. Создание анимации картинки. Создание слайд шоу. Титры. Работа с текстом. Монтаж видео. Управление скоростью видео.

Добавление видео эффектов. Работа со звуком. Запись звука в программе. Сохранение звуковой дорожки. Несколько видео в одном кадре. Задний фон видео. Использование триммера. Использование «шторок» при монтаже. Использование футажей на видео. Вставка атрибутов события. Цветовые засветы на видео. Указание объекта стрелкой на видео. Из видео делаем фото.

Запись фильма на оптические носители (2 час)

Мастеринг и запись DVD дисков. Компрессия фильма в MPEG-2. Компрессия и запись диска в MPEG-4.

Образовательные результаты

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны

знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ;
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны

уметь:

1. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы Photoshop, а именно:

- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды наложения;
- получать объёмные изображения;
- применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съемочной техники;

3. Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и творческие встречи.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;
- оценка ведущих фотографов города.

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие фотостудии в творческом отчетном празднике гимназии, где представляются лучшие работы года;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- рекомендации действующих фотографов города;
- организация персональных фотовыставок.

Материально-техническое обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат.
2. Цифровая видеокамера.
3. Микрофон.
4. Ноутбуки.
5. Графический редактор Gimp.
6. Редактор видео Windows Movie Maker.
7. DVD-диски.
8. Принтер.