

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Алексея Николаевича Дудникова станицы Андрюки

Лихова
Людмила
Петровна

Подписано: Лихова Людмила Петровна
DN: cn=Лихова Людмила Петровна, o=МБОУ
«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ДУДНИКОВА
СТАНИЦЫ АНДРЮКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН,
obshch@mail.ru
Дата: 2021.10.29 10:07:16 +0300

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2021года протокол №1
Председатель _____ Л.П. Лихова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«3D-моделирование»

Уровень программы: _____ ознакомительный _____

Срок реализации программы: _____ 1год (34 часа) _____

Возрастная категория: _____ 13-14 лет _____

Вид программы: _____ авторская _____

Автор – составитель:
Певнева О. Я.- педагог доп. образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Алексея Николаевича Дудникова станицы Андрюки

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «__» августа 2021года протокол №1
Председатель _____ Л.П. Лихова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«3D-моделирование»

Уровень программы: _____ ознакомительный _____

Срок реализации программы: _____ 1год (34 часа) _____

Возрастная категория: _____ 13-14 лет _____

Вид программы: _____ авторская _____

Автор – составитель:
Певнева О. Я.- педагог доп. образования

Пояснительная записка

В современном мире популярность 3D-моделирования набирает обороты. Занятия по данной программе способствуют раскрытию творческого потенциала детей и их социализации. Систематизированный подход в обучении детей 3D-моделированию может помочь ребёнку в выборе будущей профессии.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой, изобразительным искусством, дизайном (инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, художник, дизайнер и т.д.).

Главной целью данного курса является формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных предпрофессиональных навыков специалиста по трёхмерному моделированию.

1. Обучение учащихся основам конструирования моделей и ознакомление их с принципами моделирования.
2. Формирование у учащихся целостного представления пространственного моделирования и проектирования объектов на компьютере.
3. Приобщение учащихся к графической культуре, применение машинных способов передачи графической информации. Развитие образного пространственного мышления учащихся.
4. Формирование представлений о профессиях и профессиональных компетенциях в области графического представления пространственных моделей.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технологического конструирования. Общеинтеллектуальное направление.

В данном курсе ставятся следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах,
- научить приемам построения моделей из бумаги, дерева и подручных материалов,
- научить различным технологиям склеивания материалов между собой,
- добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надежность, привлекательность),
- сформировать у учащихся систему понятий, связанных с созданием трехмерных и плоскостных моделей объектов,
- показать основные приемы эффективного использования систем автоматизированного проектирования;
- научить анализировать форму и конструкцию предметов, и их графические изображения, понимать условности чертежа.
- освоить новые компьютерные программы;
- познакомить учащихся с технологиями 3D-печати

2. Воспитательные:

- воспитать высокую культуру труда обучающихся,
- сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией,
- сформировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

3. Развивающие:

- развить у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы,

- развить глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции,
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с бумагой, деревом, ножницами, клеем,
- изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей, и готовых 3D-моделей
- информатика – работа на компьютере в специализированных программах, освоение основ 3D-печати.

Содержание данного курса предусматривает обзорное знакомство с системой трехмерного моделирования, методов и правил выполнения 3D объектов, изучение программы CURA 15.04.3, которая позволяет преобразовывать трехмерную модель в G-код, тем самым давая возможность распечатать ее на 3D-принтере и программы Printron 2014.08.01, которая необходима для управления 3D-принтером.

Реализация программы рассчитана 1 час в неделю.

Календарное планирование «3D-моделирование»

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1
2	3D-моделирование. Современные возможности.	1
3	3D-моделирование. Материалы. Технические возможности.	1
4	3D-принтер. Третья техническая революция.	1
5	Бумажное макетирование. Техника безопасности. Основы работы с материалом. Характеристика, особенности работы. Технические приёмы.	1
6	Создание 3D-модели из бумаги. Чертёж. Развёртка.	1
7	Создание 3D-модели из бумаги. Сборка модели.	1
8	Создание 3D-модели из бумаги. Завершение работы	1
9	Типы трёхмерных моделей. Построение составных объектов из деревянных заготовок.	1
10	Станок деревообрабатывающий многофункциональный бытовой. Особенности работы. Техника безопасности	1
11	Создание трёхмерной модели из деревянных заготовок. Разработка проекта. Чертёж.	1
12	Работа с деревом. Заготовки. Подготовка к сборке модели.	1
13	Работа с деревом. Заготовки. Подготовка к сборке модели.	1
14	Создание трёхмерной модели из деревянных заготовок. Сборка.	1
15	Создание трёхмерной модели из деревянных заготовок. Завершение работы.	1
16	Введение. Основные понятия компьютерной графики. Техника безопасности.	1
17	Понятие трехмерного объекта. Вершины, ребра, грани объекта, их видимость.	1
18	Знакомство с компьютерной программой CURA 15.04.3. Элементы интерфейса	1
19	Практическая работа.	1
20	Преобразование объектов: перемещение, масштабирование, поворот,	1

	растягивание-сжатие и т.д.	
21	Практическая работа.	1
22	Преобразование трехмерной модель в G-код. Подготовка к печати.	1
23	Практическая работа.	1
24	Знакомство с компьютерной программой Printron 2014.08.01. Элементы интерфейса	1
25	Практическая работа.	1
26	3D-принтер. Техника безопасности. Подготовка к 3D-печати	1
27	Работа в программах CURA 15.04.3 и Printron 2014.08.01, 3D-принтером. Работа в группе.	1
28	Работа в программах CURA 15.04.3 и Printron 2014.08.01, 3D-принтером. Работа в группе.	1
29	Работа в программах CURA 15.04.3 и Printron 2014.08.01, 3D-принтером. Самостоятельная работа	1
30	Работа в программах CURA 15.04.3 и Printron 2014.08.01, 3D-принтером. Самостоятельная работа	1
31	Работа в программах CURA 15.04.3 и Printron 2014.08.01, 3D-принтером. Самостоятельная работа	1
32	Творческое оформление работы	1
33	Творческое оформление работы	1
34	Итоговое занятие.	1

Методическое и материальное обеспечение программы

Программа реализуется при наличии:

- двух учебных кабинетов (изобразительного искусства и информатики);
- методических разработок по темам;
- набора методик и упражнений;
- материально-технических средств: компьютера с программным обеспечением, 3D-принтера, деревообрабатывающего станка, необходимых расходных материалов для 3D-печати, деревянных заготовок, бумаги, инструментов для работы с бумагой и деревом: ножницы, клей и т.п.
- канцелярских и художественных принадлежностей (карандаши, краски, кисти и т.п.)

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura>

<http://3dtoday.ru/>

<http://www.pvsm.ru/soft/83680>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCTOe7PzmqA>

<https://3ddevice.com.ua/blog/reviews/3d-pechat-i-cura/>

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura> и др.