

Краснодарский край  
Муниципальное образование Мостовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Алексея Николаевича Дудникова  
станции Андрюки  
Муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Л.П.Лихова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень образования (класс) : начальное общее (1-4 классы)

Количество часов 135

Учителя: Бугаева Надежда Дмитриевна, Гафонова Нелли Николаевна, Каханская Ирина Анатольевна, Кожевникова Анна Фёдоровна, Мусницкая Юлия Павловна, Панкратова Анна Александровна.

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования с учётом ООП начального общего образования МБОУ СОШ №6 имени А. Н. Дудникова станции Андрюки и Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокол №1 от 31 августа 2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

С учётом авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой Технология, 1-4 классы // Технология . Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Е.А. Лутцевой , Т.П. Зуевой 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева ] ; под ред.

Е.А. Лутцева — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2019. УМК «Школа России»

## Планируемые результаты освоения предмета «Технология»

Изучение предмета в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов

**Личностными результатами** изучения технологии является:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

*Гражданско - патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном искусстве. Урок технологии воспитывает патриотизм не в декоративной форме, а в процессе выполнения работы на уроках технологии, формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям

отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия технологией помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

*Физическое воспитание* направлено на формирование у детей положительное отношение к физическому труду, уважение к званию рабочего, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получать от этого моральное удовлетворение, другими

словами, выработать у учащихся соответствующую социальную позицию. Речь идет не о том, чтобы дать средним школьникам определенную сумму знаний о тех или иных профессиях главное – формировать у них установку на труд, на созидательную деятельность как одну из высших ценностей человеческой жизни.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными** результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание предмета «Технология»

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура

межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## Тематическое распределение часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Природная мастерская	7	8	8			
2	Пластилиновая мастерская	4	5	4			
3	Бумажная мастерская	16	15	16			
4	Текстильная мастерская	6	5	5			
5	Художественная мастерская	10	10		10		
6	Чертёжная мастерская	7	8		7		
7	Конструкторская мастерская	9	10		10		
8	Рукодельная мастерская	8	6		7		
9	Информационная мастерская	3	3			3	
10	Мастерская скульптора	4	6			3	
11	Мастерская рукодельницы	10	8			10	
12	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12	11			13	
13	Мастерская кукольника	5	6			5	
14	Информационный центр	4	4				4
15	Проект «Дружный класс»	3	3				3
16	Студия «Реклама»	4	4				4
17	Студия «Декор интерьера»	5	5				5
18	Новогодняя студия	3	3				3
19	Студия «Мода»	7	7				7
20	Студия «Подарки»	3	3				3
21	Студия «Игрушки»	5	5				5
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### 1 класс.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Природная</b>	<b>8ч</b>	Рукотворный и природный мир села.	1	<u>Регулятивные УУД:</u> -определять и формулировать цель	1.Гражданско-патриотическое

мастерская		<i>Урок-экскурсия.</i>		<p>выполнения заданий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы;</li> <li>- учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять умения, которые будут сформированы ;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать предметы, объекты;</li> <li>- добывать новые знания;</li> <li>- понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	<p>воспитания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.Духовно-нравственное</li> <li>3.Эстетическое</li> <li>4.Физическое</li> <li>5.Трудовое</li> <li>6.Экологическое</li> <li>7. Ценности научного познания</li> </ol>
		Природа и творчество.	1		
		Природные материалы. Листья и фантазии.	1		
		Природные материалы.Семена и фантазии. <i>Урок – экскурсия.</i>	1		
		Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Урок-экскурсия в природу.</i>	1		
		Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-исследование.</i>	1		
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Урок-игра.</i>	1		
	Природные материалы. Как их соединить? <i>Урок-наблюдение.</i>	1			
Пластилин овая мастерская	4ч	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять цель выполнения заданий.</li> <li>-определять план выполнения заданий.</li> <li>-объяснять выбор материал.иинструмен.;</li> <li>-использовать прост.приборы: линейку, треугольник</li> <li>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>-оценивать результат своих</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Гражданско-патриотическое воспитания</li> <li>2.Духовно-нравственное</li> <li>3.Эстетическое</li> <li>4.Физическое</li> <li>5.Трудовое</li> <li>6.Экологическое</li> <li>7. Ценности научного познания</li> </ol>
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
		Наши проекты. Аквариум	1		

				<p>действий</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-группировать предметы,</li> <li>-ориентироваться в своей системе знаний;</li> <li>-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике;</li> <li>-понимать вопрос, строить ответ;</li> <li>-анализировать объекты труда;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>-принимать участие в коллективных работах;</li> <li>-контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>-допускать существование различных точек зрения;</li> <li>-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	
<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16 ч</b>	Мастерская Деда Мороза. Наши проекты. Скоро Новый год!	2	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять цель выполнения заданий.</li> <li>-определять план выполнения заданий.</li> <li>-объяснять выбор материал.иинструмен.;</li> <li>-использовать прост.приборы: линейку, треугольник</li> <li>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>-оценивать результат своих действий</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>-группировать предметы,</li> <li>-ориентироваться в своей системе знаний;</li> <li>-понимать знаки, символы,</li> </ul>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
		Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	2		
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
		Наша армия родная.	1		
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		

		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1 1	<p>модели, схемы, приведенные в учебнике;</p> <p>-понимать вопрос, строить ответ;</p> <p>-анализировать объекты труда;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</p> <p>-принимать участие в коллективных работах;</p> <p>-контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>-допускать существование различных точек зрения;</p> <p>-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p>	
		Шаблон. Для чего он нужен?			
		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
		Образы весны. Какие краски у весны?	1		
		Настроение весны. Что такое колорит?	1		
		Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
Текстильная мастерская	5ч	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>-определять цель выполнения заданий.</p> <p>-определять план выполнения заданий.</p> <p>-объяснять выбор материал.иинструмен.;</p> <p>-использовать прост.приборы: линейку, треугольник</p> <p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>-оценивать результат своих действий</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>-группировать предметы,</p> <p>-ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике;</p> <p>-понимать вопрос, строить ответ;</p> <p>-анализировать объекты труда;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
		Вышивка. Для чего она нужна?	1		
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	2		
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать участие в коллективных работах;</li> <li>-контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>-допускать существование различных точек зрения;</li> <li>-договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Художественная мастерская- 10 часов</b>	<b>10ч</b>	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	1	Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	1.Гражданское воспитание - патриотическое воспитание 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7. Ценности научного познания
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений	1	Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	
		Какова роль цвета в композиции ? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	1	Наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	
		Каким образом цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов	1	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; Делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	1	составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций.	

		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	1	<p>Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать взаимопомощь, Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. Ставить вопросы, обращаться за помощью. Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели.</p>	
		<p>Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей</p>	1		
		<p><b>Проект.</b> Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	1		
		<p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p>	1		
		<p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>	1		
<b>Чертёжная мастерская</b>	7 ч	<p>Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p>	1	<p>Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону;</p>	<p>1.Гражданское - патриотическое воспитание 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7. Ценности</p>
		<p>Что такое линейка и что она умеет? Измерение сторон геометрических фигур</p>	1		

		Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам	1	сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; отделять известное от неизвестного; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено.	научного познания
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями	1		
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	1		
		Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	1		
		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	1		
<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10ч</b>	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	1	Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. Определять общую цель и пути её достижения, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. оказывать	.Гражданско-патриотическое воспитание 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое

	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	1	взаимопомощь, Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.	6. Экологическое 7. Ценности научного познания
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергун-чик»	1	Ставить вопросы, обращаться за помощью. Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий.	
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	1	Вести устный диалог Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	1	Формулировать собственное мнение, строить понятные для партнёра высказывания Преобразовывать практическую задачу в познавательную	
	<b>Проект</b> «День защитника Отечества». Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	1	Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам	1	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	
	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке	1	оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	

		или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений		проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.		
		Что интересного в работе архитектора?	1			
		<b>Наши проекты.</b> Макет города	1			
<b>Рукодельная мастерская</b>	7 ч	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	1	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделяя этапы работы, соотносить этапы изготовления с этапами создания изделия в стиле хохломы.</p> <p>Строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать по заданным критериям.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Анализировать способ создания матрёшки, составлять план работы по изготовлению изделия. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p> <p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	<p>.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7. Ценности научного познания</p>	
		Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон	1			
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	1			
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Безузелковое закрепление нитки на ткани	1			
		Строчка косого стежка и её варианты. Изготовление изделий с вышивкой крестом	1			
		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Пришивание бусины	1			
		Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по	1			

		лекалам и соединённых изученными ручными строчками		Ставить вопросы, обращаться за помощью. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.	
--	--	--	--	--	--

**3 класс**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационная мастерская	3	Вспомним и обсудим. Изготовление изделия из природного материала.	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</p>	3. Эстетическое 5. Трудовое 7. Ценности научного познания
		Знакомимся с компьютером.	1		
		Компьютер – твой помощник. <b>Проверим себя.</b>	1		

<b>Мастерская скульптора</b>	3	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1		
		Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. <b>Проверим себя.</b>	1	<b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; высказывать суждения о свойствах объектов, его строении. <b>Коммуникативные:</b> приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя	

				при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	
<b>Мастерская рукодельницы</b>	10	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	1	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое 5. Трудовое 6. Экологическое 7. Ценности научного познания
		Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	2	выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	
		Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием м пуговиц с дырочками.	1	<b>Познавательные:</b> использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника;	
		<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с	1	проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и	

		отделкой пуговицами.		доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.	
		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	<b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои.	
		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1		
		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	1		
		Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией. <b>Проверим себя.</b>	1		
		<b>Наши проекты.</b> Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с	1		

		помощью линейки и циркуля.			
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	13	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.		<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; дополнять слайдовый или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; использовать знаки, символы, схемы для работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и	3.Эстетическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.			
		Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.			
		Декорирование (украшение) готовых форм.			
		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			
		Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.			

				<p>иллюстраций учебника;  проводить защиту  проекта по заданному  плану с  использованием  материалов учебника.  <b>Коммуникативные:</b>  слушать собеседника  понимать и/ или  принимать его точку  зрения; оценивать  высказывания и  действия партнера  сравнивать их со  своими  высказываниями и  поступками.</p>
		<p>Модели и  конструкции.  Виды и  способы  соединения  деталей  конструкции.</p>		
		<p>Модели и  конструкции.  Виды и  способы  соединения  деталей  конструкции.</p>		
		<p><b>Наши  проекты.</b>  Парад военной  техники.  Изготовление  макетов и  моделей  техники из  наборов типа  «Конструктор»</p>		
		<p>Наша родная  армия.  Изготовление  поздравительно  й открытки по  чертежам.</p>		
		<p>Художник-  декоратор.  Филигрань и  квиллинг.  Изготовление</p>		

		изделий с использованием художественной техники «Квиллинг»			
		Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»			
		Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <b>Проверим себя.</b>			
<b>Мастерская кукольника</b>	5	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.		<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют целевые установки урока; следовать определенным правилам при выполнении изделия; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников.	3. Эстетическое 4. Физическое 5. Трудовое 6. Экологическое 7. Ценности научного познания
		Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала		выполнению изделия	
		Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.		<b>Познавательные:</b> выделять информацию из текстов заданную в явной форме; высказывать	

		<p>Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <b>Проверим себя.</b></p>		<p>рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b></p>	
		<p>Что узнали, чему научились.</p>		<p>слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения; оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои.</p>	

4 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационный центр	4	Вспомним и обсудим	1	<b>Анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе; <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников; <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки.	3.Эстетическое 5.Трудовое 7.Ценности научного познания
		Информация. Интернет	1		
		Создание текста на компьютере	1		
		Создание презентации			
Проект «Дружный класс»	3	Презентация класса	1	<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 5.Трудовое 7.Ценности научного познания
		Эмблема класса	1		
		Папка «Мои достижения». Проверим себя	1		

				оптимального решения; <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.	
<b>Студия «Реклама»</b>	4	Реклама.	1	<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	1.Гражданско-патриотическое воспитание  2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  5.Трудовое  6.Экологическое  7.Ценности научного познания
		Упаковка для мелочей	2		
		Коробка для подарка	1		
		Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1		
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	5	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»		<b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж»),	2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  5.Трудовое  6.Экологическое  7.Ценности научного
Плетённые салфетки					
Цветы из креповой					

		бумаги		«полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приёмы);	познания
		Сувениры на проволочных кольцах		<b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;	
		Изделия из полимеров. Проверим себя		<b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.	
Новогодняя студия	3	Новогодние традиции		<b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;	3.Эстетическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Игрушки из трубочек для коктейля.		<b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;	
		Игрушки из зубочисток		<b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные	

				<p>особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p><b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p><b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
<b>Студия «Мода»</b>	7	История одежды и текстильных материалов		<p><b>Наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p><b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p><b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p><b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p><b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткан и для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p><b>анализировать</b> предложенные</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		Исторический костюм. Одежда народов России			
		Синтетические ткани			
		Твоя школьная форма			
		Объёмные рамки			
		Аксессуары одежды			
		Вышивка лентами. Проверим себя			

				<p>задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p><b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
Студия «Подарки»	3	День защитника Отечества		<p><b>Открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p><b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p><b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p> <p><b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p><b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</p> <p><b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p><b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p>
		Плетёная открытка			
		Весенние цветы. Проверим себя			
Студия «Игрушки»	5	История игрушек. Игрушка - попрыгушка		<p><b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p>
		Качающиеся игрушки			

		Подвижная игрушка «Щелкунчик»		материалов; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек - попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.	3.Эстетическое
		Игрушка с рычажным механизмом			5.Трудовое
		Подготовка портфолио. Проверим себя			6.Экологическое 7.Ценности научного познания

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения  
 учителей начальных классов и искусства  
 МБОУ СОШ№6 имени Алексея Николаевича  
 Дудникова станицы Андрюки  
 от«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №\_\_  
 Руководитель МО \_\_\_\_\_ Н.Н. Гафонова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Т.С. Хрипко  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

