

Краснодарский край  
Муниципальное образование Мостовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Алексея Николаевича Дудникова  
Станицы Андрюки  
Муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Л.П. Лихова

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**по литературному чтению**

Ступень обучения (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 485ч.                      Уровень базовый

Учителя:                      Бугаева Надежда Дмитриевна, Гафонова Нелли Николаевна, Каханская Ирина Анатольевна, Кожевникова Анна Фёдоровна, Мусницкая Юлия Павловна, Панкратова Анна Александровна.

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования

с учётом ООП начального общего образования МБОУ СОШ №6 имени А. Н. Дудникова станицы Андрюки и Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокол №1 от 31 августа 2021 г. Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

С учётом авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Литературное чтение, 1-4 классы // Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2020.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

### Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; 20 Примерная рабочая программа — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя,

- элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
  - 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  - 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
  - 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
- Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов

(по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного.

### Календарно - тематическое планирование

№ п /п	Разделы, темы	Количество часов по классам				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	<b>Обучение чтению.</b>					
1.	Добукварный период.	10				Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Характеризовать особенности изученных гласных звуков и определять место изученной буквы на «ленте букв».
2.	Букварный период.	66				Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
3.	Послебукварный период.	16				Читать текст самостоятельно и под руководством учителя отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст на основе опорных слов, определять главную мысль текста, распределять роли, читать по ролям. Участвовать в групповом проекте.
4.	Резерв.					

	<b>Итого</b>	<b>92</b>			
	<b>Литературное чтение.</b>				
1.	Вводный урок	1			Ориентироваться в учебнике. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.
2.	Жили-были буквы	7			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать стихи наизусть.
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение. Находить в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
4.	И в шутку и всерьёз.	6			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение. Находить в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
5.	Я и мои друзья.	5			Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Составлять план рассказа. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет,



					<p>проявлять внимание друг к другу. Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе.</p>
6.	О братьях наших меньших.	9			<p>Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение с выражением. Составлять план рассказа. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе.</p>
8.	Резерв.	-			
	<b>Итого</b>	<b>33</b>			
1.	Вводный урок.		1		<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p>
2.	Самое великое чудо на свете		4		<p>Прогнозировать содержание раздела Представлять выставку книг, прочитанных летом. Готовить выступление на заданную тему Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличия.</p>
3.	Устное народное творчество		13		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице; Соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить различия в потешках и прибаутках.</p>

					<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4.	Люблю природу русскую. Осень		7		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
5.	Русские писатели		13		<p>Прогнозировать содержание раздела Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе;</p>
6.	О братьях наших меньших.		12		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев, характеризовать их. Выбирать книги по темам и авторам.</p>
7.	Из детских журналов		9		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в</p>

					<p>журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Оценивать свои достижения.</p>
8.	Люблю природу русскую. Зима		9		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Соотносить загадки и отгадки. Читать, выражая настроение произведения. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>
9.	Писатели детям		15		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать, выражая настроение произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
10.	Я и мои друзья.		10		<p>Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Составлять план рассказа. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Участвовать работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе.</p>
11.	Люблю природу русскую. Весна		9		<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Отгадывать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Представлять картины весенней природы. Читать, выражая настроение произведения.</p>

					Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за жизнью слов в тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
12.	И в шутку и всерьёз.		14		Прогнозировать содержание раздела Планировать виды работ с текстом. Читать, выражая настроение произведения. Анализировать заголовок произведения. Понимать особенности юмористического произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Оценивать свой ответ.
13.	Литература зарубежных стран.		12+ 1		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
14.	Резерв.				
15.	Повторение.				
	<b>Итого</b>		<b>129</b>		
1.	Вводный урок.			1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника.
2.	Самое великое чудо на свете.			4	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух целыми словами, увеличивать темп чтения. Находить необходимую информацию в книге. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

3.	Устное народное творчество.			14	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>
4.	Поэтическая тетрадь 1.			17	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Сочинять свои стихи.</p>
5.	Великие русские писатели.			24	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать вслух и про себя целыми словами, увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>
6.	Поэтическая тетрадь 2.			14	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
7.	Литературные сказки.			8	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их используя текст сказки.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>
8.	Были – небылицы.			10	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p>

					<p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Составлять план для полного и краткого пересказа.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
9.	Люби живое.			16	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p>
10.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.			11	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
11.	По страницам детских журналов.			5	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
12.	Зарубежная литература.			5	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя.</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<b>Итого</b>			<b>129</b>	
1.	Летописи, былины, жития			8	<p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>

					<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Участвовать в проектной деятельности.</p>
2.	Чудесный мир классики			15	<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
3.	Поэтическая тетрадь.			18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
4.	Литературные сказки.			11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их используя текст сказки. Читать сказку в лицах.</p>
5.	Делу время – потехе час			9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Понимать нравственный смысл произведений. Определять прямое и переносное значение слов.</p>
6.	Страна детства			6	<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p>
7.	Природа и мы			10	<p>Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>

8.	Родина			5	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.  Участвовать в работе группы, читать друг другу стихи.</p>
9.	Страна Фантазия			6	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности фантастического жанра.  Сравнивать и характеризовать героев произведения.  Придумывать фантастические истории.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
10.	Зарубежная литература.			14	<p>Прогнозировать содержание раздела  Планировать работу на уроке.  Составлять рассказ о творчестве писателя.  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11.	Резерв				
	<b>Итого</b>			<b>102</b>	

**1 класс**



Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14 ч	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Познавательные: высказываться в устной форме, анализировать объекты  Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	
		Слово и предложение	1	Регулятивные: действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия	
		Слог.	1	Познавательные: высказываться в устной форме, анализировать объекты  Коммуникативные:	
		Ударение.	1	принимать другое мнение и позицию  Регулятивные: адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей	
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике  Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	
		Звуки в словах.	1	Регулятивные: действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия	

Слог-слияние.	1	<p>Познавательные:</p> <p>звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, анализировать объекты, выделять главное</p>
Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	<p>Коммуникативные:</p> <p>принимать другое мнение и позицию, формулировать</p>
Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	<p>собственное мнение и позицию</p> <p>Регулятивные:</p> <p>адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей</p>
Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	<p>Познавательные:</p> <p>пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения</p>
Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	<p>Регулятивные: Осмыслять цели изучения темы</p> <p>Познавательные: понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации</p>
Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	<p>Коммуникативные: включаться в диалог с учителем и сверстниками</p>
Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Регулятивные: осмыслять цели изучения темы, представленные под руководством учителя</p> <p>Познавательные: понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: толковать цели</p>

изучения темы в соответствии с изучаемым материалом урока.

Познавательные: осознавать смысл меж предметных понятий: слово, предложение, текст

Коммуникативные: формулировать вопросы к собеседнику

Регулятивные: сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст

Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений

Регулятивные: планировать свои действия на отдельных этапах урока

Познавательные: понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации

Коммуникативные: включаться в диалог с учителем и сверстниками

Регулятивные: контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.

Познавательные: понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого

Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Регулятивные: оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: слово,

Букварный период.

53+9  
ч

		<p>предложение, текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы к собеседнику</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем</p>	
Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	1	<p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p> <p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p>	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	1	<p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p>	
Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p>	

с.		<p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p>
Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с.	1	<p><b>Регулятивные:</b> определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги</p>
Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.	1	<p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник</p>
Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к. Закрепление	1	<p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы к собеседнику</p>
Согласные звуки [т], [т’], буквыТ, т.	1	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p>
Согласные звуки [т], [т’], буквыТ, т. Обобщение.	1	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя</p>
Согласные звуки [л], [л’], буквыЛ. Закрепление	1	<p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p>
Согласные звуки [р], [р’], буквыР, р.	1	

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1	<p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений</p> <p><b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p>
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<p><b>Познавательные:</b> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доску</p>
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
Гласные буквы Е, е.	1	
Гласные буквы Е, е.	1	
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p>
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	<p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p>
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признавать свои</p>

		ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). <b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст. <b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активность.
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий. <b>Познавательные:</b> понимать читаемое <b>Коммуникативные:</b> осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	<b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	<b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активность
Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	<b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст. <b>Коммуникативные:</b> не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока. <b>Познавательные:</b> строить
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> проявлять
Гласные буквы Я, я.	1	инициативу и активность <b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.
Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	<b>Познавательные:</b> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации <b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений <b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата
Гласные буквы Я,я. Закрепление	2	<b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. <b>Коммуникативные:</b> признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	<b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал. <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого
Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев <b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). <b>Познавательные:</b> строить
Мягкий согласный звук	1	рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.



[ч'], буквы Ч, ч.		<p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p>
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.	1	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p>
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Обобщение.	1	<p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p>
Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из</p>

			<p>2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p>
	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя.</p>
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока,</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Сстроить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.</p>
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	<p><b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p>
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание <i>жи</i> .	2	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей</p>

			<p>точки зрения из 3-4 предложений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока,</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.</p>
	Гласные буквы Ё, ё.	1	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p>
	Гласные буквы Ё, ё. Закрепление.	1	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя.</p>
	Звук [й], буквы Й, й.	1	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p>
	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев</p>
	Гласные буквы	1	<p><b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство</p>

Ю, ю.  Гласные буквы Ю, ю.	1	своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока. <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. <b>Коммуникативные:</b> слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.
Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	<b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы к собеседнику. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока. <b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.
Мягкий глухой согласный звук [щ'].  Буквы Щ, щ.	2	<b>Коммуникативные:</b> строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. <b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. <b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	<b>Коммуникативные:</b> сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске <b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.

		ф.		<p><b>Познавательные:</b> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми</p>	
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2		
		Русский алфавит.	1		
<b>Послебукварный период</b>	16ч	Как хорошо уметь читать. «Читалочка» В. Берестов.	1	<p><b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p>	
		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	<p><b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.</p>	
		История славянской азбуки. В.	1	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по</p>	

Куприн «Первый букварь»		алгоритму, заданному учителем или учебником).
А.С. Пушкин Сказки.	1	<b>Познавательные:</b> понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. <b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы к собеседнику <b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	<b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	<b>Коммуникативные:</b> слушать партнёра по общению (деятельности) <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.
К.И. Чуковский. «Телефон».	1	<b>Познавательные:</b> анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике.
К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	<b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
В. В. Бианки. Первая охота.	1	<b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя.
С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	<b>Коммуникативные:</b> осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
М. М. Пришвин. Предмайское утро.	1	<b>Регулятивные:</b> позитивно относиться к своим успехам, стремиться к

		улучшению результата.
М. М. Пришвин. «Глоток молока»	1	<b>Познавательные:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. <b>Коммуникативные:</b> слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1	<b>Регулятивные:</b> сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.
Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка- азбука.	1	<b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия на отдельных этапах урока.
Проект: «Живая азбука».	1	<b>Познавательные:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. <b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы к собеседнику. <b>Регулятивные:</b> оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них под руководством учителя. <b>Коммуникативные:</b> вежливо общаться. <b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал. <b>Познавательные:</b> пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. <b>Коммуникативные:</b>

проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя

**Регулятивные:** позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

**Познавательные:** сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.

**Коммуникативные:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

**Регулятивные:** сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

**Познавательные:** сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.

**Коммуникативные:** проявлять стремление ладить с собеседниками

**Регулятивные:** позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

**Познавательные:** сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них .

**Коммуникативные:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

**Регулятивные:** планировать свои действия на отдельных этапах урока.

**Познавательные:** пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.

**Коммуникативные:** формулировать вопросы к собеседнику.



				<p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал.</p> <p><b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию через беседу со взрослыми</p>	
Жили - были буквы	7 ч	В. Данько. Загадочные буквы.И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А»	1	<p><i>Познавательные:</i> умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		С. Чёрный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1		
		Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородицкая. Разговор с пчелой.И. Гамазкова. Кто как кричит.	1		
		И. Гамазкова, Е. Григорьева. Живая азбука.	1		
		С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1		
		Проектная деятельность. Создаём город букв. Буквы - герои сказок.	1		

Сказки, загадки, былины, небылицы.	7ч.	Е. Чарушин. Теремок. Рукавичка.	1	<p><i>Познавательные:</i> умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения</p>	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
Малые фольклорные жанры: загадки, песенки, потешки, небылицы	1				
Рифмы Матушки Гусыни. Перевод С. Маршака. Дом, который построил Джек.	1				
А. С. Пушкин. Ветер, ветер! Ветер по морю гуляет. Белка песенки поёт.	1				
Русская народная сказка. Петух и собака.	1				
К. Ушинский. Гусь и журавль. Л. Толстой. Зайцы и лягушки.	1				
Обобщение по теме «Узнай сказку».	1				
Апрель, апрель. Звенит капель!	4 ч	А. Майков. Ласточка примчалась. А. Плещеев. Травка зеленеет.	1	<p><i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной</p>	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое
А. Майков. Весна. Т. Белозёров.	1				

		Подснежники.		задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.	5.Трудовое
		С. Маршак. Апрель. И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает? И. Токмакова. К нам весна шагает...	1		6.Экологическое
		Проектная работа: «Составляем сборник загадок».	1		7.Ценности научного познания
<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>5 ч.</b>	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ! Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	1	<i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником. <i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.	1.Гражданско-патриотическое воспитание
		К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	1		2.Духовно-нравственное
		О. Григорьев. Стук. И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки.	1		3.Эстетическое
		К. Чуковский. Телефон. М. Пляцковский. Помощник.	1		4.Физическое
		К. Ушинский. Ворон и сорока. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому. Урок обобщение по теме « И в	1		5.Трудовое
					6.Экологическое
					7.Ценности научного познания

<b>Я и мои друзья.</b>		шутку и всерьёз».			
	5+1 ч.	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	1	<p><i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.</p>	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны.	1		
		Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. В. Орлов. Если дружкой...	1		
		И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня.	1		
		Проектная работа: «Наш класс – дружная семья. Создание летописи класса».	1		
		С. Маршак. Хороший день. По Пляцковскому. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	1		
<b>О братьях наших меньших</b>	4 ч	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак...В. Осеева. Собака яростно лаяла.			
		И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет.			

	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.		адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.	6. Экологическое 7. Ценности научного познания
	В. Берестов. Лягушата. В. Лунин. Никого не обижай. Д. Хармс. Храбрый ёж. Н. Сладков. Лисица и Ёж. С. Аксаков. Гнездо			

## 2 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	(4 ч)	Любимые книги	1	<p>Осуществлять поиск и выделение информации</p> <p>оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Формировать и удерживать учебную задачу, применять установлен. правила.</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2. Духовно-нравственное</p> <p>3. Эстетическое</p> <p>4. Физическое</p> <p>5. Трудовое</p> <p>6. Экологическое</p> <p>7. Ценности научного познания</p>
		<b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
		Старинные и современные книги. Сравнение книг	1		
		Напутствие читателю Р. Сефа.	1		
Устное народное творчество	(13 ч)	Малые и большие жанры устного народного творчества	1	<p>рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодей-</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2. Духовно-нравственное</p> <p>3. Эстетическое</p> <p>4. Физическое</p>
		Русские народные песни.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	ствии выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	5.Трудовое 6.Экологическое
Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	медиа-refлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	7. Ценности научного познания
Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	1	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	
Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки народов мира»	1		
Русская народная сказка «Лиса и журавль» . Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
Русская народная	1		

		сказка «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку» Проверим себя и оценим достижения по разделу	1		
(7 ч)		Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7. Ценности научного познания
		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале	
		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и сказки В. Бианки»	1	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	
		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания принимать и сохранять учебную задачу;	
		Средства художественной выразительности. В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале	
		Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	1		

<b>Русские писатели</b>	<b>(13 ч)</b>	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	<p>учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7. Ценности научного познания</p>	
		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.	1			
		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1			
		<b>Внеклассное чтение.</b> «Рассказы и сказки Г. Х.Андерсена»	1			учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			-строить понятные для партнёра высказывания.
		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1			принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;
		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1			
		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1			
		Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			
		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»	1			
		<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки В.Сутеева»	1			
		<i>Разноцветные</i>	1			



		<p><i>страницы.</i></p> <p>И.Токмакова</p> <p>«Десять птичек - стайка»</p> <p>Проверим себя и оценим достижения</p>	1			
<p><b>О</b></p> <p><b>братьях</b></p> <p><b>наших</b></p> <p><b>меньших</b></p>	<p><b>(12ч)</b></p>	<p>Н.Сладков,</p> <p>А.Шибает</p>		<p>формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p>		
		<p>Веселые стихи о животных.</p>		<p>участвовать в диалоге</p>		
		<p>Б.Заходер,</p> <p>И.Пивоварова</p>		<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p>		
		<p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p>		<p>устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p>		
		<p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p>		<p>участвовать в диалоге</p>		
		<p>Е.Чарушин</p> <p>«Страшный рассказ»</p>		<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p>		
		<p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p>«Рассказы</p> <p>Н.Сладкова о природе»</p>		<p>устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>участвовать в диалоге</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу;</p>		
		<p>Б.Житков</p> <p>«Храбрый утенок»</p>				
		<p>В.Бианки</p> <p>«Музыкант»</p>				
		<p>В.Бианки «Сова»</p>				
		<p>В.Бианки «Сова»</p>				
		<p><i>Разноцветные страницы.</i></p> <p>С.Брезкун</p> <p>Проверим себя и оценим свои</p>				

		достижения			
Из детских журналов	(9 ч)	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	1	<b>принимать и сохранять учебную задачу;</b>  <b>организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;</b>  устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  <b>обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</b>  <b>принимать и сохранять учебную задачу;</b>  <b>организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;</b>  <b>обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</b>  <b>обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</b>  <b>принимать и сохранять учебную задачу;</b>  <b>организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;</b>  <b>обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.</b>  принимать и сохранять учебную задачу	1.Гражданско-патриотическое воспитания  2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  4.Физическое  5.Трудовое  6.Экологическое  7. Ценности научного познания
		Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера»	1		
		Д.Хармс «Вы знаете»  «Игра»	1		
		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1		
		Д.Хармс «Что это было?»,  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
		Игра в стихи: Ю.Владимиров, А.Введенский	1		
		Проект «Мой любимый детский журнал»	1		
		А.Введенский «Лошадка»	1		
Проверим себя и оценим достижения	1				
Люблю природу русскую. Зима.	(9ч)	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	1	определять план выполнения заданий  обобщать и контролировать свои действия и действия партнёра	1.Гражданско-патриотическое

					воспитания
		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1		2.Духовно- нравственное
		Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт	1		3.Эстетическое
		Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,С.Есенин	1		4.Физическое
		Русская народная сказка «Два мороза»	1		5.Трудовое
		С.Михалков «Новогодняя быль»	1		6.Экологическо е
		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		7. Ценности научного познания
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Носова»	1		
<b>Писатели детям</b>	<b>(15 ч)</b>	К.И.Чуковский «Путаница»	1	определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	1.Гражданско- патриотическое воспитания
		К.И.Чуковский «Радость»	1	осуществлять поиск информации для выполнения заданий	2.Духовно- нравственное
		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	участвовать в диалоге;	3.Эстетическое
		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	формулировать собственное мнение.	4.Физическое
		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	самостоятельно организовывать рабочее место;	5.Трудовое
		С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила	1		6.Экологическо е
					7. Ценности

		воли»			научного познания
		С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Б. Житкова	1		
		А.Л.Барто «Веребочка». А.Л. Барто  Стихотворения о детях	1		
		Н.Носов «Затейники»	1		
		Н.Носов «Живая шляпа»	1		
		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.	1		
		Н.Носов «На горке». <i>Разноцветные страницы</i>	1		
		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
<b>Я и мои друзья</b>	<b>(10 ч)</b>	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская	1	определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	1.Гражданско-патриотическое воспитания
		В.Лунин «Я и Вовка»	1	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;	2.Духовно-нравственное
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	самостоятельно организовывать рабочее место;	3.Эстетическое
		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	учитывать правило в планировании способа решения;	4.Физическое
		В.Осеева «Волшебное слово»	1	планировать своё действие в соответствии с поставленной	5.Трудовое 6.Экологическое

		В.Осеева «Хорошее»	1	задачей;	е
		<i>Внеклассное чтение.</i> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	1	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения;	7. Ценности научного познания
		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1		
		Е.Благикина «Простокваша»	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>(9 ч)</b>	Весенние загадки.	1	строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск	1.Гражданско- патриотическое воспитания
		Лирические стихотворения Ф.Тютчева	1	информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	2.Духовно- нравственное
		Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Блока	1	планировать своё действие в соответствии с задачей;	3.Эстетическое
		Женский день. И.Бунин, А.Плещеев	1	строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск	4.Физическое
		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	1	информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	5.Трудовое
		Лирические стихотворения Е.Благикиной, Э.Мошковской	1	планировать своё действие в соответствии с задачей; в форме простых суждений; осуществлять поиск	6.Экологическо е
		Лирическое стихотворение С.Васильева	1	информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	7. Ценности научного познания
		<i>Проект Газета</i> «День Победы»	1		
		Проверим себя и оценим достижения	1	планировать своё действие в соответствии с задачей;	
<b>И в</b>	<b>(14 ч)</b>	Веселые стихи Б.Заходер	1	строить рассуждения в форме	1.Гражданско- патриотическое

шутку и всерьез		Б.Заходер «Что красивой всего?»	1	связи простых суждений строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге  планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий;  строить рассуждения в форме связи простых суждений строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге  планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий;	воспитания  2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  4.Физическое  5.Трудовое  6.Экологическое  7. Ценности научного познания
		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
		<i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	1		
		Э.Успенский «Чебурашка»	1		
		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		
		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1		
		В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения	1		
		Г.Остер «Будем знакомы»	1		
		Г.Остер «Будем знакомы»	1		
		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»	1		
		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Литература зарубежных	(12 ч) + 1 ч	Подготовка к проекту «Мой любимый	1	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	1.Гражданско-патриотическое

х стран	писатель-сказочн.» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»		допускать возможность существования у людей различных точек зрения. участвовать в диалоге.	воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7. Ценности научного познания
	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы	1	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;	
	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»		осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	
	Шарль Перро«Кот в сапогах»	1	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	
	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»	1	участвовать в диалоге.	
	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	
	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;	
	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	осуществлять поиск необходимой информации; формулировать собственное мнение.	
	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	1		
	<i>Разноцветные страницы.</i>	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>Проект</b> «Мой любимый писатель-сказочник»	1			

**3 класс**



Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1				
		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Регулятивные: - работать с учебником, находить нужную информацию.	
<b>Самое великое чудо на свете</b>	4			<b>Личностные:</b> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.	2.Духовно-нравственное 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Рукописные книги Древней Руси	1		
		Первопечатник Иван Фёдоров	1		
		Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	1	<b>Регулятивные</b> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, читать в соответствии с целью чтения, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.	
		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	<b>Познавательные:-</b> анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные	

				творческие способности. <b>Коммуникативные:</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	
<b>Устное народное творчество</b>	14				
		Русские народные песни	1	<b>Личностные</b>  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  <b>Познавательные</b>	2.Духовно- нравственное  3.Эстетическое  4.Физическое 5.Трудовое  6.Экологическое
		Докучные сказки	1		
		Народные промыслы	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		
		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	2		
		“Сивка – Бурка” . Русская народная сказка.	3		
		Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя	1		
		<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> <b>Проверяем технику</b>	1		

		чтения.		- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,
		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	
		Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	<p>- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения</p> <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным</p>

				<p>критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</p> <p>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	11				3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое
		<b>Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»</b>	1		6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
		<b>Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»</b>	1		
		А.А. Фет «Глянь –	1		

		ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»			
		И.С. Никитин «Полно, степь моя»	1		
		<b>Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»</b>	1		
		И С. Никитин «Встреча зимы»	1		
		И.З. Суриков «Детство»	1		
		И.З. Суриков «Зима»	1		
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя	1		
		<b>Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1»</b>	1		
<b>Великие русские писатели</b>	24			<b>Личностные:</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. <b>Познавательные:</b>	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое
		Детские годы А.С. Пушкина.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1		
		А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1	Определять основную идею произведения (эпического и	

		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	<p>лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>
		А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	4	
		Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки	1	
		И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	
		И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1	
		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1	
		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	1	
		М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	
		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	

		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»	1	
		Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	
		Л. Н. Толстой. «Акула»	1	
		Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	
		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	
		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
		Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование.	1	
		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1	
		<b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b>	1	

Поэтическая тетрадь 2	6				Гражданско-патриотическое воспитания
		Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	<b>Личностные:</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое 4. Физическое 6. Экологическое
		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1	<b>Познавательные:</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	7. Ценности научного познания
		И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		
		Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя.	1	<b>Коммуникативные:</b>  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
		<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>  <b>Проверка техники чтения.</b>	1	<b>Регулятивные:</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	
Литературные сказки	8				2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое
		Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1		6. Экологическое 7. Ценности



		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1		научного познания
		В. Гаршин. «Лягушка- путешественница»	2		
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2		
		Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя.	1		
		<b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»</b>	1		
<b>Были- небылицы</b>	10				1.Гражданско- патриотическое воспитания
		М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2	<b>Личностные:</b>  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	2.Духовно- нравственное
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	3		3.Эстетическое
		А. Куприн. «Слон»	3	<b>Познавательные:</b>  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их	6.Экологическо е
		Обобщающий урок- путешествие по «Былям- небылицам». Проверь себя.	1		7.Ценности научного познания
		<b>Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».</b>	1		

				<p>поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	6			<p><b>Личностные:</b></p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается,</p> <p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных</p>	<p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>6.Экологическое</p>
		Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1		
		Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1		
		А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1		

		С. Есенин. «Черёмуха».	1	произведениях, в частности сравнений и эпитетов.	
		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»  Проверь себя.	1	<b>Регулятивные:</b>  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
		<b>Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .</b>	1	<b>Коммуникативные:</b>  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	
<b>Люби живое</b>	16				1.Гражданско-патриотическое воспитания
		М. Пришвин. «Моя Родина»  (Из воспоминаний)	1	<b>Личностные:</b>  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	2.Духовно-нравственное
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой	3.Эстетическое
		В. И. Белов. «Малька провинилась»	1	какого-либо произведения.	4.Физическое
		В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку»	1	<b>Познавательные:</b>	5.Трудовое
		В. Бианки. «Мышонок Пик»	3		6.Экологическое
		Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3		7.Ценности научного познания
		В. П. Астафьев. «Капалуха»	1		

		Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	1	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..	
		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1		
		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (Обобщающий урок по теме «Люби живое»).	1		
		Проверь себя.			
		<b>Проверочная работа по теме «Люби всё живое».</b> <b>Проверка техники чтения.</b>	1	<b>Регулятивные:</b>  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  <b>Коммуникативные:</b>  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	8				2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое
		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<b>Познавательные:</b>  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,	4. Физическое 5. Трудовое 6. Экологическое
		А. Барто. «Разлука».	1		е
		А. Барто. «В театре».	1	<b>Регулятивные:</b>	7. Ценности научного

		С. В. Михалков. «Если».	1	- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	познания
		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1		
		<b>Проект «Праздник поэзии».</b>	1	<b>Коммуникативные:</b>  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
		Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»).	1	<b>Личностные:</b>  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине	
		<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	11				2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое 4. Физическое 5. Трудовое 6. Экологическое 7. Ценности научного познания
		Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	<b>Личностные:</b>  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,	
		А. П. Платонов. «Цветок на земле»	2		
		А. П. Платонов. «Ещё мама»	2	<b>Познавательные:</b>  Проявлять	
		М. Зощенко	2		

		«Золотые слова»		индивидуальные творческие способности при составлении	
		М. Зощенко «Великие путешественники»	2	рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	
		Н. Носов. «Федина задача»	1	при выполнении проектных заданий, выявлять отношение	
		Н. Носов. «Телефон»	1	автора к описываемым событиям и героям произведения.  <b>Коммуникативные:</b>  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  <b>Регулятивные:</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть)	
<b>По страницам детских журналов</b>	5				.Гражданско-патриотическое воспитания  2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  6.Экологическое
		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<b>Личностные:</b>  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать	
		Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели»	1		

		Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды»	1	свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	7.Ценности научного познания
		Р. Сеф. «Весёлые стихи» .Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1	<b>Познавательные:</b>  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	
		<b>Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»</b>	1	<b>Регулятивные:</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  <b>Коммуникативные:</b>  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	
<b>Зарубежная литература</b>	5				.Гражданско-патриотическое

а					воспитания
		Мифы Древней Греции	2	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,</p>	2. Духовно-нравственное
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	2	<p>для одноклассников,</p>	3. Эстетическое
		<p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Повторение.</b></p>	1	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре),</p>	4. Физическое 5. Трудовое 6. Экологическое



				принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	
--	--	--	--	--	--

**4 класс**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Летописи, былины, сказания, жития	8ч	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	<p><b>Личностные УУД</b>  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной Речи любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  Прогнозировать содержание раздела. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Сравнивать текст летописи с художественным текстом, поэтический и прозаический текст былины. Учиться пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b>  использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала.</p> <p><b>Межпредметные понятия:</b>  исторические источники</p>	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1		
		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
		Сравнение текста летописи и исторических источников	1		
		Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1		
		Образ Сергия Радонежского	1		
		Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Тест.№1	1		
Чудесный мир	15ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1	<p><b>Личностные УУД</b>  Выражать своё отношение к мыслям</p>	1.Гражданско-патриотическое

классики	содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»		автора, его советам и героям произведений.	воспитания
	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	2. Духовно-нравственное 3. Эстетическое 5. Трудовое
	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	<b>Регулятивные УУД</b> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план.	7. Ценности научного познания
	А. Пушкин "Няне". "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	1	<b>Познавательные УУД</b> <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Строить рассуждения.	
	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	<b>Коммуникативные УУД</b> <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
	Отличие авторской сказки от народной А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала	
	М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1		
	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1		
	Л.Н. Толстой Детство.	1		
	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1		
А.П. Чехова «Мальчики»	1			
А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего	1			

		времени.			
		Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики». Тест №2	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8ч</b>	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид.», « Как неожиданно и ярко...»	1	<b>Личностные:</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно- выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. <b>Регулятивные:</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. <b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного материала  <b>Межпредметные понятия:</b> природа	1.Гражданско- патриотическое воспитания  2.Духовно- нравственное  3.Эстетическое  6.Экологическое  7.Ценности научного познания
		А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
		Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1		
		А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
		И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		
		Н. А. Некрасов « Школьник»  « В зимние сумерки нянины сказки..»	1		
		Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1		
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №3	1		
<b>Литературные сказки</b>	<b>11 ч</b>	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	<b>Личностные УУД</b> <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	1.Гражданско- патриотическое воспитания  2.Духовно-

		Составление плана сказки		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Строить</b> рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b>  использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала</p>	<p>нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1		
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».Характеристика героев	1		
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»Анализ произведения.	1		
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		
		<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	1		
		КВН «Литературные сказки»	1		
<b>Делу – время, потехе – час</b>	9ч	Знакомство с названием раздела.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном	1	<p><b>Личностные ууд</b>  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-</p>

		времени».		<p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Коммуникативные ууд</b> <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала</p> <p><b>Межпредметные понятия:</b> юмористические журналы.</p>	<p>нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>4.Физическое</p> <p>5.Трудовое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
		Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
		Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». <b>Тест №4</b>	1		
<b>Страна детства</b>	бч	Знакомство с названием раздела.	1	<p><b>Личностные ууд</b> Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</b> <b>Анализировать возможные заголовки произведений.</b> <b>Пересказывать текст на основе плана.</b></p> <p><b>Познавательные УУД</b></p>	<p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>6.Экологическое</p> <p>7.Ценности научного познания</p>
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми			

		шишками».		<p><b>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Строить и рассуждать.</b></p> <p><b>Коммуникативные ууд</b> Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала</p> <p><b>Межпредметные понятия:</b> добро, зло.</p>	
		М.М.Зощенко «Ёлка».	1		
		Обобщающий урок « Страна детства». <b>Тест №5</b>	1		
Поэтическая тетрадь №2	4ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1	<p><b>Личностные:</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Находить нужную информацию через беседу</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитания</p> <p>2.Духовно-нравственное</p> <p>3.Эстетическое</p> <p>6.Экологическое</p>
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
		Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1		
		Обобщающий урок « Поэтическая тетрадь №2» <b>Тест №6</b>	1		

				<p>со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала</p> <p><b>Межпредметные понятия:</b> природа</p>	
<b>Природа и мы</b>	10ч	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<p><b>Личностные</b> ууд Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> ууд Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных</p>	2. Духовно-нравственное
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		3. Эстетическое
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		6. Экологическое
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		7. Ценности научного познания
		М.М. Пришвин «Высочка»	1		
		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
		Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
		В.П. Астафьев	1		



		«Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана		технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	
		Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест №7	1	дополнительного материала	<b>Межпредметные понятия:</b> животные, природа.
		Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1		
<b>Поэтическая тетрадь №3</b>	6ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1	<b>Личностные:</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Познавательные:</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Коммуникативные:</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. <b>Регулятивные:</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		С.А. Клычков « Весна в лесу»	1		
		Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1		
		С.А. Есенин « Лебедушка»	1		
		С.А. Есенин « Лебедушка». Анализ произведения	1		
		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений Тест №8	1		
<b>Родина</b>	5ч	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	<b>Личностные</b> ууд Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <b>Регулятивные</b> УУД	1.Гражданско-патриотическое воспитания 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 6.Экологическое 7.Ценности
		Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин	1		

		«Русь».		Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	научного познания
		С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Проект: «Они защищали Родину»	1	<b>Познавательные УУД</b> Строить рассуждения. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.	
		Обобщение по теме «Родина».  <b>Тест № 9</b>	1	<b>Коммуникативные</b> ууд Адекватно использовать речевые средства .Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала <b>Межпредметные понятия:</b> Русь, Родина, государственная символика России, Кубани.	
<b>Страна Фантазия</b>	6ч	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» <b>урок-путешествие</b>	1	<b>Личностные</b> ууд Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	2.Духовно-нравственное  3.Эстетическое  6.Экологическое  7.Ценности научного познания
		Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	<b>Регулятивные УУД</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Познавательные УУД</b> Пользоваться разными видами чтения:	
		Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие	1	изучающим, просмотрным, ознакомительным. <b>Воспринимать</b> на слух	

		Алисы»		художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.	
		Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	<b>Коммуникативные ууд</b> Определять нравственный смысл произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
		Путешествие по Стране Фантазии <i>урок-путешествие</i>	1	<b>ИКТ компетенции:</b> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала	
		Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия». <b>Тест №10</b>	1	<b>Межпредметные понятия:</b> юмористические журналы.	
<b>Зарубежная литература</b>	14ч	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <i>Урок – практикум</i>	1	<b>Личностные:</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2.Духовно-нравственное 3.Эстетическое 4.Физическое 5.Трудовое 6.Экологическое 7.Ценности научного познания
		Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<b>Коммуникативные:</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	
		Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	
		Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»  Деление произведения на части.	1	<b>Познавательные:</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и	
		Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		

	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1	героям произведения. <b>Регулятивные:</b> Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.
	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступки.	1	
	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	
	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	
	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	
	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	
	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	1	
	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
	Итоговое повторение  Урок – игра «Литературные тайны»	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов и искусства МБОУ СОШ №6 имени Алексея Николаевича Дудникова станицы Андрюки от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Н.Н. Гафонова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Т.С. Хрипко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

