

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6  
имени Алексея Николаевича Дудникова  
станции Андрюки муниципального образования Мостовский район

Методические рекомендации

«Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ (ЗПР)  
на уроках русского языка и литературы »

Автор: учитель русского языка и  
литературы Панкова Елена  
Владимировна

2023 г.

## Содержание

1 Аннотация.....	2- 3
2 Введение.....	3-4
3. Основная часть.....	4
3.1 Использование разнообразных средств, методов и приёмов обучения.....	4- 6
3.2 Особенности обучения русскому языку детей с задержкой психического развития.....	7-8
3.3 Приоритетные направления в работе .....	8-13
3.4 Формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности.....	13-16
4 Заключение.....	16-17
5 Список информационных источников.....	17
Приложения.....	17-22

### 1. Аннотация

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Так в нашу школу вошло инклюзивное образование.

Важным шагом в развитии инклюзивного образования было введение термина «инклюзия» и провозглашение принципов инклюзивного образования на Всемирной конференции по образованию детей с особыми потребностями, состоявшейся в Саламанке (Испания) в июне 1994 г. под эгидой ЮНЕСКО. Более 300 участников, представляющих 92 правительственных и 25 международных организаций, рассмотрели важнейшие изменения в политике, необходимые для реализации концепции инклюзии и создания условий для того, чтобы школы служили интересам всех детей, в том числе тех, у которых имеются особые образовательные потребности.

В данных рекомендациях на основе анализа опыта и на примере создания практических разработок будут раскрыты приемы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). В основе технологии представлены не только этапы, в их основе - методические советы по организации и проведению занятий с детьми с ОВЗ (ЗПР). На конкретных примерах раскрываются приемы, которые используются в работе.

Методические рекомендации адресованы педагогам, воспитателям – всем, кто занимается работой с категорией детей с ОВЗ (ЗПР).

### **Актуальность** методических рекомендаций.

Актуальность выбранной темы я определила несколькими моментами:

- особенности формирования речевой деятельности, процесса овладения языком и навыками связных высказываний у детей с ЗПР до сих пор остаются недостаточно хорошо изученными;
- в практике коррекционной педагогики полностью не решены организационные вопросы обучения детей с комбинированными психо-речевыми нарушениями;

## **2.Введение**

Закон РФ «Об образовании» устанавливает: «Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации».

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, способной обеспечить эффективные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Ученики в образовательном процессе – деятели, а нам - педагогам отводится роль организатора и управленца этим процессом. Педагог не должен быть истиной в последней инстанции. Он на своем примере должен показать ученикам, что: невозможно знать все, но можно узнавать; вместе определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию.

Также отмечу следующее. В моей педагогической практике у каждого ребенка есть право на ошибку и возможность ее осознать, исправить или даже избежать ее. Обеспечивается включение ребенка в деятельность на всех этапах занятия: получение новых знаний; самоконтроль и самооценка, выполнения самостоятельной работы и т.д. Все это обуславливает актуальность данной разработки.

**Особенностью** материала заключается в авторском подходе к организации работы. Особенностью разработки также является подробное описание приемов и методов работы с детьми с ОВЗ (ЗПР).

**Новизна** методических рекомендаций выражается в раскрытии технологии построения занятий, представленного на основе анализа собственного многолетнего опыта. Также - в авторском подходе к созданию и применению методов и приемов на занятиях.

**Цель** создания методических рекомендаций – создание условий для обмена опытом, взаимодействия, сотрудничества работников учреждений образования в направлении развития детей с ограниченными возможностями.

**Предполагаемый результат.** Технология применения методов и приемов работы с детьми с ОВЗ(ЗПР) на занятиях, разработанная педагогом, предстанет в виде системного материала, который поможет повысить уровень работы других педагогов.

Данные рекомендации являются методическим руководством для учителей русского языка и литературы, работающих с учениками с задержкой психического развития. Они показывают необходимость адаптации учебных программ при сохранении общего объема содержания, выявляет приемы и методы, способствующие овладению теоретическими сведениями, практическими умениями и навыками.

### **3.Основная часть**

#### **3.1 Использование разнообразных средств, методов и приёмов обучения**

Использование разнообразных средств, методов и приёмов обучения на уроках русского языка должно быть разумным, чтобы способствовать решению главных задач – коррекции отклонений в развитии, формированию языковых и речевых умений.

Умения формируются в деятельности, организованной учителем. Учитывая особенности речевого развития школьников и испытываемые ими затруднения в восприятии и создании текста, нужно на каждом уроке вести словарную работу, создавать речевые ситуации. Хорошим подспорьем в работе учителя-словесника по развитию речи при изучении грамматики является учебное пособие А.Г. Зикеева «Практическая грамматика на уроках русского языка», Москва, 2003 год. В четырех частях.(2-я ступень обучения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях).

**Как лучше преподнести новый материал?** Учащихся с ОВЗ следует постепенно подводить к основным теоретическим определениям, понятиям. Прежде чем перейти к объяснению нового материала, надо напомнить учащимся основные знания, на которых базируется новый учебный материал.

Поэтому теоретический материал даю в ознакомительном плане и опираюсь на наглядные представления учащихся. Излагать учебный материал следует небольшими частями с выделением главных составляющих. Деление учебного материала на части способствует выявлению наиболее трудных для восприятия учащимися тем. Необходимо учитывать, что при опросе учащиеся с ОВЗ часто не могут привести свои примеры к правилу, и это не только дети с ЗПР, но и с другими заболеваниями в силу своего состояния, а лишь по возможности заучивают теорию с уже существующими примерами. Максимально использую наглядные средства обучения, большое внимание уделяю практической работе, выполнению простейших заданий, если это ребенок с ЗПР.

### *Некоторые примеры заданий*

1. Если ученик допускает большое количество ошибок, неправильно выполняет задания к упражнениям, то провожу следующее:
  - Вставь пропущенные буквы...
  - Объясни значения малознакомых слов(с помощью словаря)...
  - Ответь на вопрос ...
  - Закончи предложение...
  - Подбери синонимы, антонимы...
  - Образуй(по образцу)...
  - Определи по образцу...
2. При выполнении контрольных работ по изучаемой теме даю таким детям контрольное списывание
3. При выполнении обязательных творческих работ предлагаю список опорных слов, словосочетаний, порядок работы(пошагово), образец вступления, заключения.
4. Даю возможность пользоваться дидактическим материалом (памятки у каждого)
- 5 Положительную роль в развитии внимания, мышления, памяти, развитии речи играет словарно-орфографическая работа, которую я провожу на каждом уроке. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся. При этом обязательно пишем на доске слова для зрительного восприятия. На доске написано слово, производится подбор однокоренных слов, составляется предложение с этим словом; если изучается сложное предложение, то сложное составляется, если диалог, то несколько реплик. Если изучается тема «Причастный оборот», то составляется предложение с данным словом и причастным оборотом. Учащиеся активно включаются в работу.

Считаю, что без **систематического контроля** нельзя достигнуть хороших результатов. На каждом уроке проверяю выполнение домашней работы провожу проверочную работу с аналогичными заданиями. Обязателен подробный анализ выполненных работ, коррекционные индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся.

Система упражнений, заданий для детей с ОВЗ должна быть подобрана с постепенным увеличением сложности. Поэтапное усложнение соответствует особенностям мыслительной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

При выполнении заданий и упражнений учащиеся могут пользоваться различными таблицами, схемами, карточками, инструкциями, так как в силу особенностей психического развития сразу запомнить правило или теоретические знания они не способны. Использование вспомогательных средств обучения оказывают благоприятное воздействие на запоминание.

На уроке дети с ОВЗ постоянно нуждаются в помощи учителя. Выделяются три вида помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая. Какую выбрать – решает каждый сам.

Разумное использование зрительных опор, активизация работы разных анализаторов при усвоении нового материала (видеть, слышать, проговаривать, записывать), соответствующие возможностям детей методы и приемы, учет психологических и индивидуальных особенностей, создание атмосферы доброжелательности и взаимопонимания позволяют добиться положительных результатов в обучении русскому языку и коррекции отклонений в развитии детей с задержкой психического развития.

### **Как овладеть вниманием детей с ОВЗ на уроках литературы?**

Современный урок литературы невозможно и для детей с ОВЗ, и для остальных учащихся представить без сопоставления художественных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно–наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и запоминающимся по теме. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи. Например, при изучении АС Пушкина «Няне», «У лукоморья» (5 кл.), М. Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел» (7 кл.), музыкальные отрывки. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

*Литература. Виды работ с изучаемым текстом.*

1. Чтение про себя, затем вслух.
2. Чтение по ролям.
3. Найди в тексте эпизод (даю с заглавием)
4. Найди в тексте описание природы, портрет героя (указываю страницу)
5. Озаглавь эпизод...
6. Закрой учебник и перескажи (не торопись)

### 3.2 Особенности обучения русскому языку детей с задержкой психического развития.

Русский язык в системе специального (коррекционного) обучения занимает лидирующее положение, так как играет основную роль в успешном обучении. Освоение курса русского языка даётся учащимся 5-9 классов с трудом, так как у них часто нарушены как фонетико-фонематическая, так и лексико-грамматическая стороны речи. Задачи учителя – обеспечивать коррекцию отклонений в развитии познавательной деятельности и речи учащихся, восполнять пробелы в знаниях. Для решения этих задач существенное значение имеет использование специфических приёмов и методов обучения и воспитания, индивидуальный подход.

Знание психологических особенностей учащихся, основ психолого-педагогической диагностики позволяет учителю спланировать индивидуальную и групповую коррекционную работу по предмету.

Роль учителя для таких детей велика, именно от педагога зависит всё: можно разрабатывать самые подробные методики и рекомендации, но без внутренней готовности к построению новых отношений с детьми к принятию детей с проблемами развития такими, какие они есть, даже владение необходимыми приёмами не может компенсировать духовного единства взрослого и ребёнка.

#### Особенности в психическом статусе ребёнка с ЗПР.

№	Особенности в психическом статусе ребёнка с ЗПР.	Выбор форм, методов, приёмов.
1.	Преобладание более простых мыслительных операций (анализ, синтез), снижение уровня логичности и отвлечённости мышления.	Операции анализа, сравнения, обобщения, умозаключений.
2.	Преобладание механической памяти над логической, непосредственного запоминания – над опосредованным.	Работа с алгоритмами, памятками.
3.	Ограниченность словарного запаса, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью.	Система упражнений по развитию речи.
4.	Преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов.	Занимательные приёмы, игровые моменты, элементы соревнования, наглядные пособия.

5.	Нескоординированность эмоциональных процессов.	Индивидуальные формы работы. Создание ситуации успеха.
----	--	--

### 3.3 Приоритетные направления в работе.

Учитывая перечисленные особенности, определила для себя ряд приоритетных направлений в работе.

#### 3.3.1 Работа по развитию речи.

Особую трудность для учащихся представляют задания по созданию собственного текста, поэтому творческой работе – изложению, сочинению – должна предшествовать большая подготовительная работа по уточнению и расширению лексического запаса, работа с многозначными словами, синонимами, антонимами. Эффективно для развития речи задание «Расскажи о том, что видишь...». Прошу ученика описать то, что он видит за окном (за спиной, слева, справа от учителя), так, чтобы можно было хорошо представить картину, ничего не упустить из нее. Первоначально ответы короткие, просто перечисление предметов, но постепенно фразы становятся сложнее, богаче, появляются эпитеты, сравнения.

С целью предупреждения речевых ошибок в процессе подготовки к написанию сочинений использую тексты-образцы и различные упражнения для активизации смысловой и языковой сторон связного текстового сообщения.

\*Упражнения на отбор и расположение материала текстового сообщения. Например, ЛИТЕРАТУРА. Восстановить правильный порядок пунктов плана произведения или выбрать из произведения только тот материал, который подходит для представленной иллюстрации.

\*Упражнения эвристического характера. Например, РУССКИЙ ЯЗЫК. «Распутать» два описания различных предметов. ЛИТЕРАТУРА. Убрать лишнее из описания к выбранному литературному герою.

Анализ художественных текстов, методически продуманная организация наблюдения за объектом описания или беседа позволяют сформировать у учащихся умения связно, логически последовательно излагать мысли на заданную тему.

#### Приемы развития связной речи у детей с ЗПР:

1. Рассказ по демонстрируемым действиям – это прием учит внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий, подбирать к ним точные грамматические категории.
2. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин – это умение формируется на основе вышперечисленного. При использовании этого



метода работы педагог должен учитывать возможности образной памяти детей, способности устанавливать логические связи и отношения.

3. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Это самый сложный вид рассказывания. Здесь труднее обеспечить план высказывания из-за отсутствия образца. Только вопросный план педагога поможет детям обеспечить последовательность этапов изложения. Однако в тоже время отсутствие образца позволяет начать очень трудную, но столь необходимую работу над творческим рассказыванием.

Упражнения по развитию речи необходимо сделать системой. На каждом уроке этому уделяю внимание.

Пример:

- *Записать текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.*

Утром лес пел всю гущей св..его г..л..са. Дож..ь уснул (в)почв.. . Его (за)м..нило со..нце. От со..нца подн..лась суэта от ветра вз..ерошились д..рев..я (за)борм..тали травы и кустарники и даже сам дож..ь (не)отд..хнув (с)нов.. вставал (на)ноги ра..буже..ый щекоч..щей т..плотой.

- *О чём текст? Какова его основная мысль?*
- *В чём особенность образа дождя?*
- *Как вы понимаете значение слова ГУЩА?*
- *Составьте своё предложение о дожде.*

Учитывая особенности речевого развития детей, необходимо вести работу в нескольких направлениях:

- работа над звукопроизношением;
- работа над развитием фонематического слуха;
- работа по обогащению словарного запаса детей;
- работа над развитием лексико-грамматического строя речи;
- работа над предложением и связной речью

Основной метод в работе с детьми на уроках литературы – беседа. Опираясь на имеющиеся у ребят знания, с помощью вопросов подвожу их к выводам и обобщениям. Это активизирует умственную работу учащихся, поддерживает внимание и интерес, развивает речь: каждый вопрос – это задача, которую решает ученик. Однако если на уроках в одних классах обращаюсь к беседе, например, эвристической, в процессе которой ученики учатся находить истину, то в другом классе доминантой является воспроизводящая беседа. Использую также и обобщающую беседу (обычно в конце изучения темы, раздела или курса).

В процессе беседы происходит развитие диалогической речи. Очень важно развивать этот навык у детей с ограниченными умственными возможностями.

Кроме того, во время беседы дети часто обращаются к передаче содержания какого-либо текста: художественного, лингвистического. Из всех видов пересказа чаще всего используем краткий, к пересказу с творческим дополнением и изменениями не практикую, что мотивировано особенностями памяти и речи детей данной категории. Пересказ, как и диалог, является средством развития речи. Для облегчения пересказа ввожу работу с планом, использую опорные вопросы.

На уроках литературы я стараюсь разнообразить формы изучения материала и расширить зону знакомства с ним. Ко многим произведениям дети выполняют рисунки и подписывают их отрывком из текста; составляют кроссворды, что намного более развивает речь, чем их разгадывание; придумывают рекламу к прочитанным произведениям; сочиняют сказки и стихи; работают с дополнительной литературой и составляют доклады. Все свои творческие работы по литературе ребята хранят в отдельной папке.

### **3.3. 2. Формирование положительной мотивации учения через использование на уроках наглядности, через обращение к игровым моментам, элементам соревнования и т. д.**

**Элементы занимательности** – неотъемлемая часть уроков русского языка. Лингвистические миниатюры позволяют сделать теоретический материал более доступным для восприятия, облегчают его запоминание. Сложной для усвоения, например, является тема «Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них». Учебный материал излагается в виде лингвистической миниатюры. По ходу рассказа на доске демонстрируются термины, условные обозначения прямой речи, слов автора, знаков препинания (кавычки, тире, запятая), выкладываются схемы. У каждого ученика аналогичный набор в конверте; выполняя действия вслед за учителем, дети получают схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Такая деятельность продуктивна, способствует успешному запоминанию.

На различных этапах урока (перед объяснением нового материала, в момент закрепления в качестве самостоятельной или фронтальной работы) можно предложить детям кроссворд, нестандартные задания-игры.

**Игровые приемы обучения** позволяют организовать деятельный и психологически активный отдых; это своеобразные мостики, по которым дети переходят от одного вида деятельности к другому; учителю они помогают в дозировке трудоемкой работы, в решении коррекционных задач.

Чтобы поддержать в детях активность, стимулировать интерес к предмету, считаю необходимым обращение на занятиях к дидактическим играм:

- игра «Кто больше...» (подберёт однокоренных слов, назовёт междометий и т. д.);

- игра «Кто меньше сделает ошибок...» (в написании предложений, слов и т. д.);
- игра «Подними карточку, если...» (это слово 3-го склонения и т. д.);
- игра-эстафета (С последней парты передаётся по рядам листочек с примерами - нужно дописать свои.);
- игра «Волшебная палочка». Передача «волшебной палочки» (линейка, ручка или карандаш) сопровождается соответствующей заданию речью. Например, передающий называет существительное, а принимающий – прилагательное к нему: стол – стол ученический, стол с чернильными пятнами, голубой стол, обеденный стол и т.д.
- ролевые игры.

Кроме того, часто на занятиях проводим викторины, инсценируем тексты, разгадываем загадки, ребусы, шарады.

Используя в своей работе игру, я решаю следующие **задачи**:

**Дидактические:** расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определенных умений, навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

**Воспитывающие:** воспитание самостоятельности, формирование определенных нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

**Развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

**Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; саморегуляция; обучение общению, психотерапия.

### 3.3.3. Развитие памяти.

Хорошо развитая память – залог успешного обучения. У детей с ОВЗ преобладает механическая память над логической, что, естественно, не позволяет им в полном объёме усваивать материал. В рамках урока стараюсь вести работу по развитию памяти.

Во-первых, даю задания, которые требуют запоминания. Несколько раз прочитав текст или предложение, пересказываем; закрывая ладонью

запоминаемый текст, произносим по памяти (соревновательный момент – «Кто лучше»); проговариваем правила несколько раз (слушая внимательно других, дети больше и лучше запоминают).

Во-вторых, формируя логическую память, работаем со схемами, алгоритмами, таблицами, использование которых считаю просто необходимым, так как они помогают ребятам подойти к выводам, обобщениям, ведь им так сложно самостоятельно, без опоры на что-либо, совершать сложные мыслительные операции.

### **3.3.4. Создание ситуации успеха.**

С каждым годом убеждаюсь в том, что неудачи детей не всегда связаны с отсутствием желания учиться, а чаще – с недостатком способностей, возможностей. Поэтому очень важно в работе с этими ребятами создать ситуацию успеха, атмосферу, которая будет способствовать тому, что ученики хоть немного поверят в свои силы.

#### **Методы и приемы создания ситуации успеха**

- Доступность понимания изучаемого материала
- Доступное объяснение материала
- Обязательное использование наглядности
- Личностно ориентированный подход
- Поощрение за любые достижения
- Создание благоприятной среды
- Словесная поддержка
- Установка на позитивное решение проблемы

Чтобы создать ситуацию успеха, задания необходимо подбирать по силам, учитывая индивидуальные возможности и способности учащихся:

- сделай подписи к рисункам;
- напиши под рисунками их устаревшие названия;
- найди и подчеркни в выделенном отрывке (предложении) сравнения, эпитеты, олицетворения;
- выбери из данных характеристик те, которые подходят данному герою;
- раскрась рисунок, объясни выбор цветов;
- закончите фразу;
- составьте текст (предложение, словосочетание) по картинке.

Подобные задания вызывают интерес, дети активны, не боятся отвечать.

Из всего этого можно сделать вывод о том, что создание ситуации успеха – это эффективное средство формирования положительного отношения к процессу обучения.

### **3.3.5. Внедрение элементов здоровьесберегающих технологий.**

На уроках русского языка и литературы учащимся приходится достаточно много писать. Значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха, мышцы спины, мышцы кисти работающей руки. В таких случаях я даю детям возможность передохнуть, переключая на другой вид деятельности. Эффективны в этом физкультурные минутки, которые являются одной из составляющих здоровьесберегающего подхода. Видов физкультминуток существует много. Например, я применяю на своих уроках гимнастику для глаз, упражнения, корректирующие осанку, упражнения для кистей рук и другие. Введение в структуру урока физкультминуток, сочетающих различные упражнения, является необходимым условием высокой работоспособности и сохранения здоровья детей.

В работе с детьми данной категории считаю важным не допускать перегрузки, обеспечить оптимальные условия для усвоения материала на уроке. Для предотвращения наступления утомления, регулярно использую разнообразные средства (просмотр презентаций, прослушивание музыки разговор на отведенные темы, зарядку для глаз или просто отдыхаем в течение 1-2 минут)

### **3.3.6. Индивидуальный подход** осуществляю как в условиях коллективной работы класса, так и через консультации. Главным считаю:

Проявление педагогического такта: общаться с ребенком на позитивных нотах, никогда не повышать на него голос, быть сдержанным, вежливым, доброжелательным.

### **3.3.7. Мониторинг.**

В системе мною ведётся работа по отслеживанию результатов учебной деятельности учащихся. Веду записи в специальной папке - накопителе, в которой представлена динамика успешности обучения русскому языку и литературе. Отслеживаю качество знаний по отдельным темам. Данная практика позволяет грамотно спланировать индивидуальную работу с ребятами.

## **3.4 Формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности**

Успешность учебной деятельности зависит от того, на что она направлена, какие цели осуществляют учащиеся, направлены ли эти цели на овладение материалом. Изучение любой темы состоит из 3 этапов:

- мотивационного;
- операционально-познавательного;
- рефлексивно-оценочного.

### **Мотивационный**

На уроке или занятии создаю учебно-познавательную ситуацию, которая вводит учащихся в предмет темы, использую такие приёмы, как постановка задачи, беседа о значимости темы (использую коучинговые подходы и технологию АМО – активных методов обучения), рассказ о том, как решается данная проблема. Обязательно формулируем основную учебную задачу, которая показывает тот ориентир, на который учащиеся должны направить свою деятельность в процессе изучения темы. Это основа для постановки целей, направленных на изучение материала.

Мотивационный этап - это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит обычно из трех учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы, Это достигается с помощью следующих приемов:

- а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему (например, расставить в предложении недостающие знаки препинания, прочитав теоретический материал к уроку );
- б) рассказа учителя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы (например, для чего нам нужно уметь работать с текстами-рассуждениями);
- в) рассказа о том, как решалась эта проблема с предыдущими учащимися.

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке. Например, научиться писать сжатое изложение.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

### **Операционально-познавательный этап**

Это этап моделирования объектов обучения, то есть изучение материала, при котором используются эффективные приёмы, методы, формы и средства.

Например, приёмы самостоятельной работы:

- смысловая переработка текста, укрепление учебного материала, выделение исходных идей, принципов;
- приёмы культуры чтения и культуры слушания;
- приёмы рациональной записи (план, тезис, конспект, опорный конспект, рецензия, реферат, приём работы с книгой);
- приёмы запоминания (структурирование учебного материала);
- приёмы внимания (самоконтроль, поэтапная проверка своей работы);
- приёмы поиска дополнительной информации (работа с каталогами, справочниками, словарями, энциклопедиями);
- приёмы рациональной организации времени.

Коллективные формы учебной деятельности, когда ученик, работая в коллективе и наблюдая за деятельностью товарищей, понимает, какой интерес у них вызывает его деятельность, какую ценность представляет для них эта работа, начинает сам ценить, понимать, что учебная работа значима сама по себе. Это становится его потребностью и приобретает для него ценное значение, а, следовательно, ведёт к мотивации.

Сформированность учебной деятельности достигается через формы самостоятельной работы на уроке и приёмы самостоятельного приобретения знаний.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Это итоговый анализ своей деятельности, умение оценивать её. У обучающихся нужно сформировать умение оценивать свою деятельность, поэтому важны самоконтроль и самооценка предстоящей деятельности по изучению темы. Работа организуется так, чтобы учащиеся могли испытать чувство эмоционального удовлетворения от сделанного, радость победы над преодоленными трудностями, счастье познания нового, интересного. Тем самым у них будет формироваться ориентация на переживание таких чувств в будущем, что приведёт к возникновению потребности в творчестве, познании, в упорной самостоятельной работе, то есть к появлению положительной устойчивой мотивации учебной деятельности.

Чтобы развить у учащегося умение самооценки и самоконтроля работы, следует использовать разные формы взаимопроверки и самооценки, давать задания на рефлексия, что формирует правильное и разумное отношение к отметке. В учебном процессе очень важны и создание условий, и формирование потребностей, и организация учебной деятельности, и мотивация её поддержания.

Пути формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности учащихся разные. Для становления такой мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, ибо ни один из них сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех учащихся. То, что для одного – решающее, для другого – не может быть.

В совокупности, в комплексе все указанные пути – достаточно эффективное средство формирования нужной мотивационной сферы у школьников. Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

Я стремлюсь к тому, чтобы урок дал учащимся заряд оптимизма, вселял веру в свои силы. Каждый ученик получает посильное для себя задание, в случае затруднений учитель приходит на помощь, подбадривая и поощряя за малейший успех, радуясь любым достижениям. При соответствующем настрое дети становятся внимательнее, активнее включаются в работу. Можно, например, сообщить им такую установку аутотренинга: «Я должен учиться успешно! Я смогу преодолеть трудности! В русский язык тропинку одолеем без запинки!»

#### 4 Заключение

На современном этапе развития общеобразовательная школа стала приобретать во всех главных аспектах своей деятельности черты все большей дифференцированности и гибкости. Категории детей с задержкой психического развития, занимающих как бы промежуточное положение между нормально развивающимися и умственно отсталыми школьниками, поставило множество вопросов в организации их обучения. Именно дети с ЗПР составляют самую многочисленную группу среди учеников с ОВЗ. Иллюзорное представление о том, что они относятся к наиболее легкой и «самокомпенсирующейся» категории детей с нарушениями развития (по сравнению, например, с учениками, страдающими расстройствами аутистического спектра, нарушениями зрения или слуха и т.д.), зачастую приводит к игнорированию необходимости создания специальных условий воспитания и обучения, удовлетворяющих их особые образовательные потребности.

Дети с ЗПР — это преимущественно дети с нормальным интеллектом, у которых отсутствует мотивация к учебе, либо имеется отставание в овладении школьными навыками. Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что им трудно или невозможно самостоятельно выполнять задания. При организации обучения необходимо адаптировать содержание учебного материала, выделяя в каждой теме базовый материал, подлежащий многократному закреплению, дифференцировать задания в зависимости от коррекционных задач.

Обучающемуся с ЗПР необходим хорошо структурированный материал. Необходимо тщательно отбирать и комбинировать методы и приемы обучения с целью смены видов деятельности детей, изменения доминантного анализатора, включения в работу большинства анализаторов; использовать ориентировочную основу действий (опорных сигналов, алгоритмов, образцов выполнения задания).



Подобранные задания должны лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступными. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Важное значение приобретает создание на занятии специальных ситуаций, способствующих достижению детей даже незначительных успехов в различных видах деятельности. Такая работа позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности образовательного процесса в работе.

Моя работа по организации учебной деятельности в специальных коррекционных классах для детей с задержкой психического развития достаточно успешна. Критерием её результативности считаю сформированную положительную мотивацию учения, общую успеваемость по русскому языку и литературе (100% успеваемости), а также овладение учащимися алгоритмами рассуждения, способами решения учебных задач. Анализ результатов обучения позволяет утверждать, что выбранные направления, методы и приемы коррекционной работы положительно сказались на уровне овладения школьниками с ЗПР образовательной программы.

## **5 Список информационных источников**

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. Ст. 3, п.8; п. 27) .» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. М., Гном-Пресс, 1997
3. Гордеюк Т.Н. Психолого-педагогические инновации в коррекционных классах. Волгоград, 2009.
4. Дети с задержкой психического развития. Под редакцией Власовой Т.А., М., Педагогика, 1984.
5. Капустина Г.М. Обучение детей с задержкой психического развития. Москва, 1991.
6. Чирков В.И. Мотивация учебной деятельности. Ярославль, 1991.

## **Приложения (наглядный, дидактический материал)**

### **➤ УПРАЖНЕНИЯ, направленные на развитие речи**

#### «Что нового?»

Ученикам предъявляется текст для списывания или читается текст диктанта, в который введена явно новая для детей информация. По прочтении текста

педагог задает вопросы: «Что нового вы узнали? Что вам было известно раньше? Откуда вы это узнали?».

\* Прием «Что нового?» при анализе текста способствует развитию умения отличать новую учебную инструкцию от прежней, знакомой. (Например, часто бывает, что дети, получив задание писать слова в столбик, пишут их в строчку — это происходит по инерции или потому, что не услышали в инструкции нового.)

#### «Письмо с пропусками».

Педагог дает задание: «Я буду диктовать предложение, а вы записываете, но вместо буквы О всегда ставьте точку». Таким образом дети записывают 2-3 предложения. Затем педагог предлагает им, например, не писать окончания прилагательных, а ставить вместо них звездочку.

\* Прием способствует развитию концентрации и переключения внимания, но основная цель для ученика — саморегуляция деятельности с учетом меняющейся инструкции.

#### «Возвращение к началу».

Педагог предлагает ученикам объединиться в пары. Каждая пара получает текст, в котором, как объясняет учитель, допущена

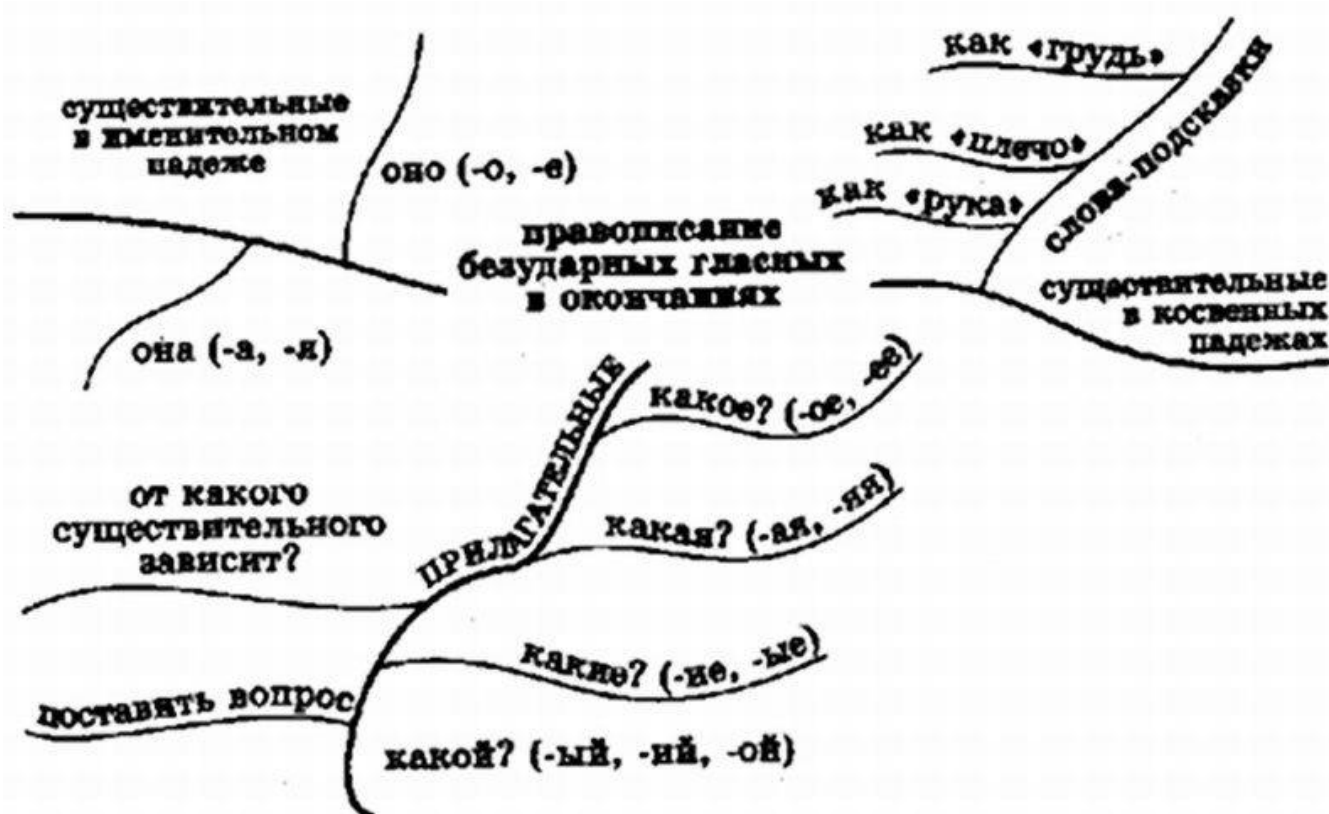
всего одна ошибка в слове — по невнимательности. Чтобы ее найти, нужно воспользоваться карточкой - «проверялкой». Один ученик двигает карточку от конца текста к началу и «ловит» в окошко целые слова. Другой ученик читает «пойманное» слово по слогам точно так, как оно написано. Важно не пропустить ни одного слова и не допускать чтения по догадке. Учащиеся, раньше всех обнаружившие слово с ошибкой, поднимают руки.

#### «Наш помощник — карта памяти».

Опорный конспект потому и называется опорным, что помогает хорошо усвоить информацию, помогает воспроизвести в памяти пройденное. Различные варианты опорных конспектов объединяет схематичность, яркость исполнения и использование ключевых (основных, самых важных и запоминающихся) слов. Рассмотрим один из вариантов опорного конспекта — карту памяти, которую придумали английские психологи. Такой конспект поможет проделать следующие операции:

- увидеть, как та или иная тема или идея логически разбивается на более мелкие элементы;
- найти связи между отдельными идеями;
- сгруппировать факты;
- увидеть картину (тему) в целом.

#### Карта памяти



### Правописание безударных гласных в окончаниях

\* Психологи обнаружили, что именно изогнутые линии, немного напоминающие извилины головного мозга, хорошо помогают запомнить и надолго сохранить в памяти информацию. Когда же мы, составляя схему, заключаем слова в рамки, то, воспроизводя информацию по прошествии нескольких лет, память «выдает» нам рамки, а не их содержание!

\* Для лучшего закрепления умений рекомендуется использовать одну и ту же карту памяти на 3-4 уроках подряд, а в дальнейшем к ней следует возвращаться, чтобы вспомнить пройденное.

### ➤ ПАМЯТКА. Синтаксический разбор предложения

1. Найди подлежащее (Кто? Что?), обозначь, чем выражено.
2. От подлежащего задай вопрос к сказуемому (Что сделать? Что делать?)
3. От главных членов задавай вопросы к второстепенным членам предложения:
  - Дополнение

Вопросы косвенных падежей

Ты безошибочно знаешь уже.

Если задашь их, без промедления

Тут же отыщется дополнение

- *Обстоятельство*

На вопросы где?куда?откуда?как?когда?

Обстоятельство ответ

Даст тебе всегда

- *Определение*

Признак предмета или явления

Обозначает определение.

Чей? И какой?- вопросы просты,

Лишь не хватает волнистой черты.

Обозначь, чем выражены.

1. Дай характеристику предложению:

- По цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
- По интонации (восклицательное или невосклицательное).
- По количеству грамматических основ (простое или сложное).
- По структуре грамматической основы (односоставное или двусоставное).
- По наличию второстепенных членов (распространенное или нераспространенное).
- Чем осложнено (однородными членами, обращением).

➤ **Тесты по правилу «О-Ё после шипящих и ц в разных частях слова и частях речи»**

**1. Укажите неверное объяснение написания слова.**

1. Медвеж..нок - в суффиксе существительных под ударением после шипящих

пишется ё.

1. Ж..лоб - в корне после шипящих пишется ё, так как есть проверочное слово.

2. Кольц..вая - в суффиксе прилагательного после ц не под ударением пишется е.

3. Кипяч..ный - в суффиксе отглагольного прилагательного после шипящих пишется ё.

**2. Укажите правильное объяснение написания слова.**

1. Туш..нка - в суффиксе существительных под ударением после шипящих пишется буква **о**.
2. Сожж..нный - в суффиксе причастия пишется после шипящих.
3. Нош..й - в окончании существительных не под ударением пишется буква **о**.
4. Ш..рох - в корне под ударением после шипящих пишется **о**, так как есть проверочное слово.

**3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

А морж..вый Б душ..нка В шов Г сокращ..н

1. А Г 2. А Б В 3. А Б 4 Б Г

**4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

А сгущ..нка Б береж..ный В маж..р Г стаж..р

1. А Г 2. А Б В 3. А Б 4 Б Г

➤ Тесты по правилу «Правописание наречий».

**1. Укажите правильное объяснение написания наречия.**

1. Где то - пишется отдельно с суффиксом **то**.
2. По французски - пишется через дефис, так как образовано от прилагательного при помощи приставки **по-** и суффикса **-ски**.
3. Давным давно - пишется отдельно, так как это сложное наречие.
4. Кое как - после приставки **кое** пишется отдельно.

**2. Укажите неверное объяснение написания наречия.**

1. По твоему ( следу) - пишется через дефис, так как образовано от прилагательного при помощи приставки **по-** и суффикса **-ему**.
2. Гденибудь пишется через дефис, так есть суффикс **нибудь**.
3. По медвежьи - пишется через дефис, так как образовано от прилагательного при помощи приставки **по** и суффикса **ьи**.
4. Далеко далеко - пишется через дефис, так как это сложное наречие.

**3. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых следует поставить дефис?**

А (По)просту Б (по)турецки В точь ( в ) точь Г бок (о) бок

1. А Б В Г 2. Б В 3. А Б Г 4. Б В Г

**4. В каком варианте ответа указаны все слова, которые следует писать слитно?**

А (в)верху Б (на) цыпочках В (по) одиночке Г (по) одному

1. А Б Г 2. А В Г 3. А 4. А В

➤ **Опорные конспекты по литературе:**

**Художественные средства в стихотворении С.Есенина**  
**«Нивы сжаты, рощи голы»**

**«Колесом за свия горы  
солнце тихое скатилось»**

**«ей сегодня примечталось,  
что совсем-совсем немного  
ждать седой зимы осталось»**

**«дремлет дороги»**

**«рыжий месяц ...  
запрягался в наши сани»**

**«звонкая» чаща**

1)

**Данте "Божественная комедия" → Н.В. Гоголь "Мертвые души"**

**АД ЧИСТИЛИЩЕ РАЙ**

**"ЖИВЫЕ" ИЛИ "МЕРВЫЕ" ?**

**Характеристика персонажей:**

- Хлестаков:** "От него не дождаться никакого нового слова или эпитета, даже заключительного слова, какое можно услышать почти от всякого, если коснешься задворкового его повода".
- Коробочка:** "она не так митучка: небольшие помещицы, которые плюнутся на невроки, держат голову несколько набок, а между тем наберут пошленную дичинку и в пестрые мясики, размоченные по манам конюше".
- Ноздрев:** "Ноздрев в тридцать пять лет был тисок же совершенно, какии был в семнадцати и двадцати: хотишь погулять... Ноздрев был среди них (собака) как отец среди семейства".
- Манилов:** "у меня косяк свиномы - все свиномы давал на стол, баранина - всего баранина тщи, гусь - всего гуси! Личие я свиномы даю, да свиномы и мясу, как душа требует".
- Собака:** "маленькие глаза еще не потухли и бегали ниско высоко вырости бровей, как мыши... И на этом деревянном лице вдруг соскочил какой-то теплый луч, выразилось не чувство, а какое-то слабое отражение чувств, явление, подобие неожиданному появлению на поверхности вод утопающего, провалившемуся в разбитый крик в толпе, обступившей берег".

**Иллюстрация:** "…Русь, куда ж несешься ты? дай, ответ. Не дает ответа..."