

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 имени А.Н.Дудникова станицы Андрюки  
муниципального образования Мостовский район Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО:  
решением педагогического совета протокол № 1  
от 30 сентября 2020 г.  
Л.П. Лихова



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по духовно-нравственному, патриотическому направлениям

«Умелые ручки»

2 года

9–11 лет

Кожевникова Анна Фёдоровна

Лихова Верона  
Директор школы  
имени А.Н. Дудникова  
станицы Андрюки



Л.П. Лихова

### Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

В современных образовательных программах по технологии взят курс на повышение воспитательной и трудовой направленности содержания уроков труда, на которых закладываются основы политехнических знаний и умений, основы эстетической культуры, трудовой деятельности, представлений о дизайне.

Заложение фундамента общетрудовой подготовки предполагает прежде всего воспитание у младших школьников трудолюбия, бережного экономического отношения к материалам трудовой деятельности, формирование основ трудовой культуры.

Наблюдения уроков трудового обучения показывают, что важнейшие технико-технологические сведения учителя сообщает детям в форме рассказа, беседы. Закрепление же знаний, как правило, организуется с помощью вопросов, которые требуют от учащихся осмысливания теоретических представлений.

Формирование трудовых умений происходит в процессе практической работы школьников при выполнении конкретной технологической операции или трудового процесса.

Ручной труд является одним из наиболее любимых занятий ребенка. Многие учителя отмечают, что на этих уроках дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, как правило, хорошо успевают и, что особенно важно, меньше утомляются.

Ручной труд - конкретная деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, развлечениях, быту.

Теория и практика современного дизайна для детей и детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего ручного труда учащихся, в их трудовом, нравственно-эстетическом и патриотическом воспитании неопределима.

Эти положения составляют основу предлагаемых поурочных разработок по трудовому обучению учащихся начальных классов. Существенное значение в них имеет отбор видов труда и объектов трудовой деятельности, доступных для младших школьников.



современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации — в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширить представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.



Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

#### **Содержание по художественному ручному труду составляют:**

- работа с тканью, нитками (декоративная аппликация из ткани, плетение, ткачество, изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, предметов сервировки стола, сувениров);
  - работа с природным материалом (изготовление мелких и крупных скульптур\_анималистика, декоративных коллажей из сухих растений, соломки, плетение изделий из прутьев, сухой травы, оставление декоративных букетов из сухих и живых растений);
  - работа с бумагой, картоном (изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления, сувениров, оригами);
  - работа с пластилином (изготовление мелких скульптур, игрушек-сувениров, «рисование» жгутиками, приемом налета и др.);
  - работа с искусственными материалами(вязание и плетение из синтетической пряжи, декоративной тесьмы, изготовление декоративных украшений и предметов быта, одежды).
- Правильно организованный ручной труд в начальной школе, в семье дает детям учебные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться, стремление овладеть особенностями технологического мастерства, приближает к народно-декоративному искусству, то есть подготавливает каждого ребенка к последующему этапу обучения технологии в средней и старшей школе.

Предлагаемая программа поможет учителям начальных классов в решении **следующих задач:**

- обеспечить активное участие детей в доступных им формах художественного, само деятельного творчества;
- научить определять и реализовывать художественные цели при создании замысла (эскиза) изделия, обучить умению планировать конечный результат своей работы;
- формировать технические навыки работы с материалами и инструментами (бумага, ткань, нитки, дерево, клей, игла и т. д.) и эстетические качества (художественный вкус, чувство красоты гармонии, нарядности и т. д.).

В начальных классах учащиеся выполняют различные виды работ: аппликации из бумаги, ткани, природных материалов, лепят поделки из пластилина, глины, изготавливают изделия из тонкой проволоки, фольги. Создавая те или другие изделия, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда.

Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей учащихся. В процессе работы не следует ставить жесткие требования непременно следовать данному рисунку. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в нее что-то свое. Пусть ребята пофантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «Умелые ручки»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающихся будут сформированы:*

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания;  
адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:**

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  
учитывать выделенные в пособиях этапы работы;  
планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;



адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия;  
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно учить выделять выделенные учителем ориентиры действия в знакомом материале;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнеру в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;  
анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте; о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  
подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

**Развить** воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

**Расширить** знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

**Познакомиться** с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

**Использовать** ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

**Познакомиться** с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

**Создавать** полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

**Совершенствовать** навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

**Оказывать** посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

**Достичь** оптимального для каждого уровня развития;

**Сформировать** систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Количество часов		Корректировка
					3 класс	4 класс	
1.	Вводное занятие.	1	1		3 класс	4 класс	
<b>Изделия из природного материала (4 часа)</b>							
2.	Что растет на грядке?	1	1		1	1	
3	Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1		1	1	1	
4	Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре.	1		1	1	1	
5	Экскурсия в парк. «Очарование осеннего пейзажа». Сбор листьев для засушивания.	1		1	1	1	
<b>Панно, созданные в мозаичной технике (5 часов)</b>							
6	Пейзажи. Знакомство с жанром живописи.	1	1		1	1	
7	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1		1	1	1	
8	История мозаики.	1	1				
9	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.	1		1	2	2	
10	Панно – мозаика с использованием крупных и	1			1	1	

	макаронных изделий.					
<b>Объемные игрушки из бумаги (2 часа)</b>						
11	Игрушка «Лиса».	1		1	1	1
12	Игрушка «Лягушонок».	1		1	1	1
<b>Игрушки из ниток (2 часа)</b>						
13	Какие бывают нитки?	1	1		1	1
14	«Цыпленок».	1		1	1	1
<b>Украшения для новогодней елки (3 часа)</b>						
15	Удивительный материал – вата.	1	1		1	1
16	«Лебедь белая плывет...»	1		1	1	1
17	Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1		1	1	1
<b>Оригами: конструирование из бумаги (5 часов)</b>						
18	Знакомство с древним японским искусством оригами.	1	1		1	1
19	Головки с целлюлозной пастью: мышка, петух.	1		1	1	1
20	Знакомство с модулями.	1		1	1	1
21	Что такое аппликация?	1	1		1	1
22	Аппликация «Аквариумные рыбки».	1		1	1	1
<b>Игрушки из яиц (3 часа)</b>						
23	Подготовка яиц к работе.	1	1		1	1
24	Рыбка.	1		1	1	1
25	Ёжик.	1		1	1	1



Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами (3 часа)									
26	Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезывания.	1	1	1	1	1	1	1	1
27	Открытка-приглашение, выполненная в технике аппликации – гармошки.	1		1	1	1			1
28	Панно из цветных тканевых лоскутков.	1			1	1			1
• <b>Общая коллективная тематическая работа для выставки (5 часов)</b>									
29	Панно «По пучьему веленью» из соленого теста.	2		2	1	1			1
30	Панно «Весенний букет».	1		1	1	1			1
31	«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	2		2	2	2			2
	<b>Всего часов</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			<b>33</b>

## VI. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Гомозов Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011.-144с.
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмэн, 2005. – 2010.-255с.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картины. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.-128 с.
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.

5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224с.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64с.
  - Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
  - Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.
  - Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
  - Слайды, соответствующие содержанию обучения.
  - Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.